



ORCHESTRA SINFONICA GIOVANILE DELLA SVIZZERA ITALIANA

Robert Kowalski _violino

Yuram Ruiz _direzione

Lunedì 29 giugno 2015, ore 18.00

Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano

Martedì 30 giugno 2015, ore 20.30

Chiesa Collegiata, Bellinzona

Beethoven _Ouverture Coriolano

Mendelssohn _Concerto per violino e orchestra in Mi minore op.64

Haydn _Sinfonia n°104 "London"



Entrata libera

Info: manifestazioni@conservatorio.ch

lunedì 29 giugno 2015 _18.00
aula magna _csi

L.van Beethoven
1770 – 1827

Ouverture Coriolano op. 62

F. Mendelssohn Bartholdy
1809 – 1847

Concerto in Mi minore op. 64
(1838/rev.1845)

per violino e orchestra

I. Allegro molto appassionato

II. Andante

III. Allegretto non troppo. Allegro molto vivace

J. Haydn
1732 – 1809

Sinfonia n°104 in Re Maggiore H. 1/104
"London"

I. Adagio – Allegro

II. Andante

III. Menuetto e Trio: Allegro

IV. Finale: Spiritoso



Robert Kowalski apprende dai padrini musicali Bernard Greenhouse, Ida Haendel e Ivry Gitlis l'arte del suono caldo della grande tradizione violinistica. Il suo repertorio solistico spazia dal barocco alla musica odierna, con particolare attenzione ai grandi compositori polacchi. Il destino artistico di Robert Kowalski è già segnato quando la madre, prima

che nasca, gli acquista un violino. A sette anni riceve la prima lezione di violino, e già a undici debutta alla Baltic State Opera House suonando il celebre concerto di Felix Mendelssohn. Studia principalmente in Germania e Svizzera, si perfeziona con Kolja Blacher, Ana Chumachenco, Zakhar Bron, Bruno Giuranna e riconosce in Valery Gradov il Maestro che l'ha condotto alla maturità musicale.

Robert é attualmente violino di spalla dell' Orchestra della Svizzera Italiana di Lugano. Robert vive a contatto con grandi artisti: collabora come camerista con Robert Cohen, Vladimir Mendelssohn, Michael Flaksman, Bernard Greenhouse, Jose Gallardo, Joshua Epstein, Yuval Gotlibovich e come solista con direttori quali Wolfram Christ e Arturo Tamayo.

Gli vengono riconosciuti il Premio Val Tidone 2005, il Grand Prix alla Aleksander Tansman International Competition of Musical Personalities, il Premio Giovani Creatori del Sindaco della città di Danzica, il Premio per Giovani Artisti del Ministero della Cultura Polacca, il Premio Young Poland del Governo Polacco e riconoscimenti di Rotary Club in vari Paesi. Robert è invitato regolarmente come solista e camerista in Festival Musicali in Germania, Svizzera, Italia, Polonia, Inghilterra, Israele, Stati Uniti e in Music Hall quali Carnegie Hall - NY, Walt Disney Hall - LA, Kimmel Centre di Philadelphia, Musikhalle di Amburgo, Mozarteum di Salisburgo, Auditorium Stelio Molo di Lugano.

Incide per la Radio Televisione Coreana e la Radio Croata. Un suo CD con registrazioni di Vivaldi è stato rilasciato in Polonia per la casa discografica Soliton e recentemente ha inciso il concerto per violino, baritono, nastro magnetico e piccola orchestra di Hans Werner Henze per la Radiotelevisione Svizzera italiana.



Yuram Ruiz

Originario di Porlamar (Isola di Margarita, Venezuela), inizia i suoi studi musicali presso la rinomata "Venezuela System of Youth and Children's Orchestras".

Nel 2002 diventa membro dell'Orchestra Nazionale Sinfonica Giovanile del Venezuela con la quale, sotto la guida di Gustavo Dudamel, ha partecipato a tournée in Argentina, Germania, Austria, Chile, Stati Uniti d'America, Uruguay. Nel 2003 prosegue i suoi

studi superiori di musica all'Università IUDEM di Caracas nella classe di William Molina. Nello stesso anno vince il concorso per l'Orchestra Simon Bolivar del Venezuela con la quale ha avuto l'occasione di suonare in grandi teatri e festival di tutto il mondo, tra i quali: La Scala di Milano, Berlin Philharmonie, Musikverein di Vienna, KKL di Lucerna, Teatro Colon di Buenos Aires, Salzburger Festspiele sotto la guida di Gustavo Dudamel, Mario Venzago, Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Daniel Barenboim, Diego Matheuz, Christian Vasquez.

Nel 2007 Yuram Ruiz si stabilisce in Svizzera per continuare gli studi di violoncello presso il Conservatorio di Musica di Losanna e di Sion, con i professori Marcio Carneiro e Susan Rybicki-Varga, ottenendo nel 2012 il Master in Interpretazione. Nel 2012 è ammesso alla prestigiosa Accademia di Violoncello di Pavia (Italia) nella classe di Enrico Dindo. Ottiene inoltre a Giugno 2014 il Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera italiana, nella classe del M° Enrico Dindo.

Dal 2014 diviene direttore dell'Orchestra Giovanile d'archi della Svizzera italiana. Anche il lavoro svolto dal 2013 con l'Orchestra da camera del progetto "Voci e Musica per l'Integrazione" (Spagna), ha avuto un ruolo significativo per la sua nomina da direttore musicale.

Nel 2014 è stato nominato direttore musicale della Jeunesses Musicales Suisse, con la quale ha debuttato con il "Concerto per Orchestra e Trio Jazz" del compositore svizzero Arthur Hnatek.

Con questo gruppo è stato ospite di importanti sale da concerto, come ad esempio la sala Paderewski di Losanna e la Réformée Église di Friburgo. Yuram Ruiz detiene attualmente la cattedra di professore di violoncello alla scuola "A tempo" di Sion, in Svizzera, ed è assistente della violoncellista Susan Rybicki Varga al Conservatorio Cantonale di Valais (Sion).

ORCHESTRA SINFONICA GIOVANILE DELLA SVIZZERA ITALIANA

Apice di un vasto progetto attuatosi all'interno della Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana che, negli ultimi quindici anni, ha portato alla nascita di quattro orchestre a quattro diversi livelli e due gruppi collettivi, l'Orchestra d'Archi Giovanile della Svizzera italiana è attualmente composta da 50 ragazzi di età compresa tra i 12 e i 18 anni, sia allievi della Scuola di Musica del Conservatorio o del Dipartimento Pre-professionale del Conservatorio, sia provenienti da altre scuole, ticinesi e d'oltre confine.

Dall'anno della sua fondazione l'Orchestra ha tenuto circa una decina di concerti all'anno, in Svizzera e all'estero. Negli ultimi anni, dalla collaborazione dell'Orchestra d'archi con le classi di strumento a fiato è nata l'Orchestra sinfonica giovanile della Svizzera italiana, progetto culminato negli ultimi mesi con l'esibizione della stessa in occasione di eventi importanti, quali per esempio EXPO 2015 – Padiglione Italia.



Alcuni degli eventi più significativi:

- ⇒ 1999 concerto trasmesso in diretta per RSI-Rete2 in occasione della giornata della Musica indetta da "Gioventù e musica";
- ⇒ 2001 concerto presso la Sala Verdi del Conservatorio "A. Boito" di Parma nell'ambito di un congresso organizzato dall'ESTA (European String Teachers Association);
- ⇒ 2004 concerti a Winterthur (Stadthausaal), Wetzikon e Jona, nell'ambito di uno scambio con "Das Winterthurer Jugendsinfonieorchester";
- ⇒ 2005 tournée di due settimane negli Stati Uniti, concerti ad Ann Arbor (Michigan) e Chicago (Illinois). In questo periodo ha inoltre inciso il suo primo disco;
- ⇒ 2006 concerti a Winterthur (Stadthausaal), Wetzikon e Will;
- ⇒ 2006 colonna sonora del cortometraggio "Pierino e il Lupo", costruito sulla celebre partitura di S. Prokofiev, con esibizione in prima europea a Bellinzona al Festival "Castellinaria", e in prima italiana a Roma, presso la Sala Santa Cecilia del Parco della Musica;
- ⇒ 2007 partecipazione al congresso europeo dell'ESTA (European String Teacher Association) a Cremona;
- ⇒ 2007 partecipazione all' "Aberdeen International Youth Festival", producendosi in concerti Aberdeen e nella regione;
- ⇒ 2008 concerto al teatro Comunale di Bologna nell'ambito della 28ma conferenza mondiale dell'ISME (International Society for Music Education);
- ⇒ 2009 concerti a Basilea presso la Musik Academie (Grosser Saal);
- ⇒ 2010 partecipazione all'evento della rassegna cinematografica per ragazzi "Castellinaria" in occasione della proiezione del film A SLUM SYMPHONY – ALLEGRO CRESCENDO di Cristiano Barbarossa;
- ⇒ 2012 1° premio "with outstanding success" al Concorso Internazionale "Summa cum Laude" svoltosi presso la Golden Saal del Musikverein a Vienna.
- ⇒ 2014 concerto in Piazza della Signoria a Firenze (inaugurazione del Festival delle Orchestre Giovanili (FOG));

Discografia:

- USA, 2005: con musiche di B. Bartók, F. Martin, O. Respighi
- Scotland, 2007: con musiche di W.A. Mozart, F. Semini e E. Grieg
- 2009: Musiche di E. Elgar e P.I. Ciaikowski
- 2012: Musiche di L. Janáček e A. Dvorák

ORCHESTRA SINFONICA GIOVANILE DELLA SVIZZERA ITALIANA

violini I	<i>Veronika Miecznikowski</i> Leila Pfund Saverio Stoll Jan-Philip Dolci Alessandra Jermini Ronja Malchow Timon Kick	violoncelli	<i>Camilla Janssen</i> Nicola Aioldi Leonardo Boffini Demis Crameri Oscar Kübler Michele Martignoni Sandro Meszaros Dominic Paetsch Oliviero Sabbadini
violini II	<i>Jing Zhang</i> Francesca Tobler Stefania Huber-Belloni Anna Lenzin Elisa Zerrillo Anna Chiesa Valeria Jannelli Michelle Braghetti Giulio Bonacina Vella Valentina Alesi Noa Vieni	contrabbassi	<i>Luis Arias Polanco</i> Alfredo Supino
		flauti	Michela Podera Lia Bardelli
		oboi	Nevio Keller Luca Tognon
		clarinetti	Mateja Milovanovic Max Becker
violenze	<i>Gregor Bugar</i> Jone Diamantini Francesca Meuli Martina Raschetti Eleonora Termine Aska Vicari Jacques Calvin Bianchi Noé Pezzoli	fagotti	Miguel Ángel Pérez Diego Enara Marin Ortiz
		corni	Stefano Conti Simone Seregni
		trombe	Diego Bassi Mattia Caputo
		timpani	Tommaso Pietro Tola