

mercoledì 8 maggio 2013 _15.00
aula magna _CSI
entrata libera



saggio finale del seminario di omar zoboli di
musica da camera

2° concerto

J. Brahms
1833 – 1897

Quintetto in Si minore op. 115
per clarinetto e quartetto d'archi
I. Allegro
II. Adagio
III. Andantino
IV. Con moto

gonzalo borgognoni _clarinetto
xu zhen, saya nagasaki _violino
sara martinez martinez _viola
milagros garcia fuentes _violoncello

W. Albright
1944 – 1998

Sonata
per sassofono contralto e pianoforte
I. Two Part Invention
II. La follia nuova : lament for George
III. Cacioppo
IV. Scherzo, « Will o' the wisp »
V. Recitative and dance

enea polliotto _sassofono
anita frumento _pianoforte

A. Portera
*1973

Trio Orange
per flauto, viola e pianoforte

alessandra aitini _flauto
carmen pirrone _viola
francesco paganini _pianoforte

P. Tonolo
*1955

Aka Baka (2012)
per flauto, clarinetto, violino, violoncello,
marimba, pianoforte

adele posani _flauto
emilio checchini _clarinetto
marco faveto _violino
giacomo brenna _violoncello
francesco paganini _pianoforte
komugy matsukawa _marimba

C. Debussy
1862 – 1918

Sonata
per flauto, viola e arpa
Pastorale
Interlude
Finale

trio eufonè
laura faoro _flauto
marcello salvioni _viola
dora scapolatempore _arpa