

/SUM /FORMAZIONE CONTINUA

venerdì 3 maggio 2013 _18.00
aula magna _CSI
entrata libera



W.A. Mozart 1756 – 1791	dall'opera Don Giovanni "Ah! Fuggi traditor"	sara simonet _soprano
A. Falconieri sec. XVI	"Bella porta di rubini"	lavinia pal _mezzosoprano
G.B. Pergolesi 1710 – 1736	"Se tu m'ami"	
G. Bizet 1838 – 1875	dall'opera Carmen "En vain pour eviter"	saskia meyer _contralto
F. Schubert 1797 – 1828	"Hedeinröslein"	lavinia pal _mezzosoprano
A. Ponchielli 1834 – 1886	dall'opera La Gioconda "Voce di donna"	saskia meyer _contralto
A. Dvořák 1841 – 1904	dall'opera Rusalka "Měsíčku na nebi hlubokém"	sara simonet _soprano



G. Rossini 1792 – 1868	dall'opera Il Barbiere di Siviglia <i>"Il vecchiotto cerca moglie"</i>	lavinia pal _mezzosoprano
B. Britten 1913 – 1976	dal Peter Grimes <i>"Embridery Aria"</i>	sara simonet _soprano
G. Puccini 1858 – 1924	dall'opera Suor Angelica duetto <i>"Il Principe Gualtiero vostro padre..."</i>	sara simonet _soprano saskia meyer _contralto
E. Kálmán 1882 – 1953	da Csárdásfürstin <i>"Heia in den Gergen"</i>	sara simonet _soprano

redjan teqja _pianoforte