

martedì 30 aprile 2013 _18.00
aula magna _CSI
entrata libera



classe di chitarra di gabriele cavadini
classe di violino di hana kotkova
classe di violoncello di taisuke yamashita

I. Albeniz
1860 – 1909

Asturias
per chitarra sola

stefano moccetti _chitarra

J. K. Mertz
1806 – 1856

Elegia
per chitarra sola

R. Dyens
* 1955

Tango en Skai
per chitarra sola

J. S. Bach
1658 – 1750

dalla **Partita** n°3 in Mi Maggiore
BWV 1006 per violino solo
I. Preludio

lia agliati _violino

W. A. Mozart
1756 – 1791

Concerto in Re Maggiore KV 211
per violino e pianoforte (orchestra)
I. Allegro moderato

J. Brahms
1833 – 1897

dalla **Sonata** n° 1 in Mi minore op. 38
per violoncello e pianoforte
I. Allegro non troppo

ludovico colombo _violoncello

J. Brahms

dal **Concerto** in Re Maggiore op. 77
per violino e pianoforte (orchestra)
I. Allegro non troppo

teira yamashita _violino



C. Jannequin
1485 – 1558

Ce moi de may

coro giovanile del conservatorio della
svizzera italiana
brunella clerici _direzione

P. Attaignant
1494 – 1551

Tourdion

O. Vecchi
1550 – 1606

So ben mi c'ha bon tempo

G.G. Gastoldi
1555 – 1622

L'umorista

J. Dowland
1563 – 1626

Come again

K. Sato
* 1981

Mae-e
in memoria delle vittime del Giappone

I. Antognini
* 1963

O magnum Mysterium

spiritual

My Lord What a morning

redjan teqja, lorenzo giuntoli, roberto arosio
_pianoforte

maria luisa montano _flauto dolce

tommaso tola _percussioni

coro giovanile del conservatorio della svizzera italiana

Arcuri	Seila	Gitti	Jasmine
Agliati	Lia	Koch-Saez	Martha
Bagutti	Giovanna	Lai	Martina
Bernardoni	Davide	Lioi	Daiana
Bettoni	Stefano	Marazzi	Matteo
Bollini	Silvano	Mattei	Antea
Chareun	Laura	Medici	Siria
Colombo	Ludovico	Mocetti	Stefano
Cramerì	Demis	Montano	Maria Luisa
Crivelli	Fabiana	Montano	Mariella
Doninelli	Filippo	Paetsch	Raphaela
Faverio	Anna	Santos	Nuno
Fioroni	Manuel	Zanini	Cosetta
Fontanesi	Jole		
Galli	Cecilia		
Geninazza	Matteo		
Giobbi	Ottavio		