

mercoledì 24 aprile 2013 _19.30
 aula magna _CSI
 entrata libera



classe di violino di pavel berman

- | | | |
|-------------------------------|--|---------------------------------|
| F. Mendelssohn
1809 – 1847 | dal Concerto in Mi minore op. 64
per violino e pianoforte (orchestra)
<i>I. Allegro molto appassionato</i> | corinne curtaz _violino |
| S. Prokofiev
1891 – 1953 | Concerto n° 1 in Re Maggiore op. 19
per violino e orchestra
<i>I. Andantino</i>
<i>II. Scherzo: Vivacissimo</i>
<i>III. Moderato – Andante</i> | lina marija domarkaite _violino |
| W. A. Mozart
1756 – 1791 | Concerto n° 5 in La Maggiore KV 219
per violino e pianoforte (orchestra)
<i>I. Allegro aperto</i>
<i>II. Adagio</i>
<i>III. Rondo - Tempo di Minuetto</i> | teira yamashita _violino |
| P. de Sarasate
1844 – 1908 | Carmen Fantasy op. 25
per violino e orchestra (pianoforte) | |
| J. Sibelius
1865 – 1957 | Concerto in Re minore op. 47
per violino e orchestra (pianoforte)
<i>I. Allegro moderato</i>
<i>II. Adagio di molto</i>
<i>III. Allegro ma non troppo</i> | greta medini _violino |
| roberto arosio _pianoforte | | |