

lunedì 22 aprile 2013 _ 15.30
aula magna _ CSI
entrata libera



saggio finale del seminario di omar zoboli di
musica da camera

1° concerto

J. D. Zelenka
1679 – 1745

Trisonata n°1 in Fa Maggiore
I. Adagio ma non troppo
II. Allegro
III. Adagio
IV. Allegro

ivano tomasini, luca tarantino _oboe
lucia d'anna _violoncello
beniamino calciati _clavicembalo

W. A. Mozart
1756 – 1791

Quartetto in Re Maggiore
per flauto, violino, viola e violoncello
I. Allegro
II. Adagio
III. Rondeau

martina cirronis _flauto
corinne curtaz _violino
marcello schiavi _viola
giacomo torlontano _violoncello

C. Reinecke
1824 – 1910

Trio in La minore
per oboe, corno e pianoforte
I. Allegro moderato
II. Scherzo molto vivace
III. Adagio
IV. Finale, allegro ma non troppo

cecilia mugnai _oboe
dieter bischof _corno
biancamaria targa _pianoforte

L. van Beethoven
1770 – 1827

Trio n°3 op. 9
per violino, viola e violoncello
I. Allegro con spirito
II. Adagio con espressione
III. Scherzo, allegro molto vivace
IV. Finale, presto

greta medini _violino
riccardo freguglia _viola
giulio cazzani _violoncello