



sabato 13 aprile 2013 _17.30

aula magna _CSI

entrata libera



saggio finale del seminario di matteo sarti
di introduzione pratica alla musica leggera
dagli anni 20 agli anni 50

W. C. Handy 1873 – 1958	St. Louis Blues (1914)	alberto maggiolo _pianoforte
I. Berlin 1888 – 1989	Blue Skies (1926)	valentina londino _canto daniela giordano _pianoforte
R. Henderson 1896 – 1970	Bye bye blackbird (1926)	valentina londino _canto adriano cavutto _pianoforte
M. Dixon 1892 – 1956		
N. H. Brown 1894 – 1973	Singin' in the rain (1929)	
A. Freed 1896 – 1964		
G. Marks 1900 – 1997	All of me (1931)	muraad layousse, annalisa giordano _pianoforte
S. Simons 1896 – 1949		
C. Porter 1891 – 1964	Night and Day (1932)	katarina maric, benedetta senese _pianoforte
G. Gershwin 1898 – 1937	I got rhythm (1930)	



H. Hupfeld 1894 – 1951	As time goes by (1931)	maxim beitan _violoncello darya basova _pianoforte
J. Kern 1885 – 1945	Smoke gets in your eyes (1935)	alberto maggiolo, michele patuzzi _pianoforte
B. Strayhorn 1915 – 1967	Take the A Train (1938)	
G. Miller 1904 – 1944	Moonlight Serenade (1939)	kitty tiet, iacopo petrosino _pianoforte
J. Garland 1903 – 1977	In the mood (1939)	
C. Velasquez 1916 – 2005	Besame Mucho (1940)	valentina londino _canto daniela giordano _pianoforte
Z. de Abreu 1880 – 1935	Tico tico no fuba (1917)	