

# /SUM/PRE

giovedì 4 aprile 2013 \_ 19.00  
aula mansarda\_CSI  
entrata libera



classe di violoncello di taisuke yamashita

**J.S. Bach**  
1685 – 1750

dalla **Suite n° 3** in Do Maggiore BWV 1009  
per violoncello solo  
*VI. Gigue*

meli yamashita

**G. Rossini**  
1792 – 1868

**Una larme**  
Tema e Variazioni per violoncello e pianoforte  
(orchestra)

**P. Hindemith**  
1895 – 1963

**Sonata n° 3** op. 25  
per violoncello solo  
*I. Lebhaft*  
*II. Mäßig schnell*  
*III. Langsam*  
*IV. Lebhaft Viertel*  
*V. Mäßig schnell*

maura rickenbach

**N. Paganini**  
1782 – 1840

**Variazioni su un tema di Rossini**  
per violoncello e pianoforte

**C. A. Piatti**  
1822 – 1901

**Studio n° 7** op. 60

alessandra doninelli

**A. Dvorak**  
1841 – 1904

dal **Concerto** in Si minore Op. 104, B. 191  
per violoncello e pianoforte (orchestra)  
*I. Allegro*



G. Ligeti  
1923 – 2006

**Sonata**  
per violoncello solo  
*I. Dialogo*  
*II. Capriccio*

lucia d'anna

D. Schostakovich  
1906 – 1975

dalla **Sonata** in Re minore op. 40  
per violoncello e pianoforte  
*I. Allegro non troppo*  
*II. Allegro*

alessandra doninelli

redjan teja \_pianoforte



**conservatorio della svizzera italiana**  
pre-professionale



**conservatorio della svizzera italiana**  
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI  
Scuola Universitaria Professionale  
della Svizzera Italiana