

/PRE /SMUS /SUM

martedì 26 marzo 2013 _19.00
aula 201 _CSI
entrata libera



classe di oboe di massimiliano salmi
classe di fagotto di gabor meszaros
classe di flauto di francesca dellea
classe di pianoforte di sandro d'onofrio
classe di violino di katalin major

Tradizionale	Nebeltag (giorno di nebbia) Der Kuckuck und der Esel Am See per fagotto e pianoforte	federico monti _fagottino gabor meszaros _pianoforte
Tradizionale	Hänschen klein ging allein Tanz Canzone per fagotto e pianoforte	joseph blouin _fagottino gabor meszaros _pianoforte
G. Jacob 1895 – 1984	da Four sketches per fagotto e pianoforte <i>Lento e tranquillo</i> <i>Il pomeriggio di un dinosaurio</i>	matteo rossi _fagotto gloria de piante vicin _pianoforte
D. Cimarosa 1749 – 1801	dal Concerto in Do Maggiore per oboe e archi <i>I. Allegro</i>	daniele bulgheroni _oboe nicolas mottini _pianoforte
G. Ph. Telemann 1681 – 1767	dalla Sonata in Fa minore per fagotto e basso continuo <i>I. Triste</i>	riccardo galli _fagotto gloria de piante vicin _pianoforte
R. Schumann 1810 – 1856	da Fünf Stücke im Volkston op. 102 <i>II. Langsam</i> <i>III. Nicht schnell</i>	nevio keller _oboe nicolas mottini _pianoforte



P. de Sarasate 1844 – 1908	da 8 Danza españolas n° 1 op. 22 per violino e pianoforte <i>Jota Navarra (Romanza Andalus)</i>	gabriela meszaros _violino gloria de piante vicin _pianoforte
Jerome Besozzi 1713 – 1786	dalla Sonata per fagotto e pianoforte <i>I. Allegro</i>	luca boschung _fagottino gloria de piante vicin _pianoforte
J.S. Bach 1685 – 1750	dalla Suite n° 1 in Sol Maggiore BWV 1007 per violoncello solo <i>IV. Sarabanda</i>	sandro meszaros _violoncello
P. Hindemith 1895 – 1963	dalla Sonata (1938) <i>I. Leicht bewegt</i>	samuel schmid _fagotto gloria de piante vicin _pianoforte
C. Stamitz 1745 – 1801	dal Concerto in Sol Maggiore op. 29 per flauto e orchestra <i>I. Allegro</i>	lia bardelli _flauto gloria de piante vicin _pianoforte
I. Albéniz 1860 – 1909	dalla Suite Espagnol per pianoforte <i>V. Asturias</i>	marta meszaros _pianoforte
G. Donizetti 1797 – 1848	Sonata in Fa Maggiore per oboe e pianoforte <i>I. Andante</i> <i>II. Allegro</i>	jalisse schmid _oboe paola lepori _pianoforte
W.A. Mozart 1756 – 1791	da Eine kleine Nachtmusik KV 525 per sestetto di fiati <i>I. Romanza</i> <i>II. Minuetto</i>	jalisse schmid _oboe nevio keller _oboe massimiliano salmi _oboe samuel schmid _fagotto miguel ángel diego pérez _fagotto gabor meszaros _fagotto