

martedì 26 marzo 2013 _17.30
aula 201 _CSI
entrata libera



saggio conclusivo del seminario "teoria musicale antica" di diego fratelli

A. Soderini sec. XVI-XVII	Canzon - La Scaramuccia	lorenzo mena, lorenza bernasconi, renata arlotti _chitarra
A. Falconiero 1585 – 1656	Brando dicho el Melo	
M. Praetorius 1571 – 1621	Passameze	marco musso, manuele colacci, luciano monaco _chitarra
J. Ockeghem 1410 – 1497	Mors tu as navré	christopher moy, graham banfield, marléne demers-lemay _chitarra
J. Desprèz 1450 – 1521	Nymphes des bois (La déploration de la mort de Johannes Ockeghem)	
G. Melcarne 1580 – 1643	da Anfiteatrum angelicarum mottetti <i>Quem vidistis pastores</i> <i>Angelus ad pastores</i>	federica napoletani _soprano lavinia pal _mezzosoprano marlene demers-lemay _chitarra
G. Piazza 1725 – 1775	Sonata a due organi	eliseo perretta, momir novakovic _fisarmonica
G. F. Händel 1685 – 1759	dal Concerto in Fa Maggiore per organo (fisarmonica) e orchestra <i>I. Allegro</i>	ljubinka kulisic _fisarmonica iacopo petrosino _pianoforte



G. P. Telemann 1681 – 1767	dai 6 Duetti n° 1 in Si ^b Maggiore TWV 40 <i>I. Moderato</i> <i>II. Presto</i> <i>III. Dolce</i> <i>IV. Allegro</i>	sun zhe, zhu yujian _flauto
E. Pearce 1560 – 1613	A Hunting Song	ding yi, khuyag tuvndorj, charles crabtree, kyle hayes _corno
G. P. Telemann	Concerto in Re Maggiore per quattro violini senza basso	alessandro casini, carlo scudieri, antonella blanca, gonzalo borgognoni _clarinetto
W. Byrd 1539 – 1623	Lullaby my sweet little baby	anastasia shugaeva _viola lucia d'anna, teresita di marco, giacomo torlontano, gabriele cerilli _violoncello
D. Gabrielli 1651 – 1690	Sonata in Sol Maggiore per due violoncelli	lucia d'anna, gabriele cerilli
G. P. Cima 1570 – 1622	Bicinium	marcello schiavi _viola giacomo torlontano _cello
G.P. Telemann	Concerto n°1 per quattro violini (viole) <i>I. Largo</i> <i>II. Allegro</i> <i>III. Adagio</i> <i>IV. Vivace</i>	laia capdevila, virginia luca, marcello schiavi, ermanno niro _viola