

martedì 26 marzo 2013 \_20.00  
aula magna\_CSI  
entrata libera



classe di pianoforte di nora doallo,  
mauro harsch, sandro d'onofrio  
classe di arpa di lorenza ceruti-pollini  
classe di violoncello di taisuke yamashita

N. Rota 1911 – 1979	Sarabanda e Toccata per arpa sola	chiara pedrazzetti _arpa
H. Holliger 1962*	Sequenzen über Johannes I, 32 per arpa sola	cristina la bruna _arpa
J. Ibert 1890 – 1962	Scherzando in Re <sup>b</sup> Maggiore per arpa sola	
J. Brahms 1833 – 1897	Variations on a Theme by J. Haydn per due pianoforti	francesco paganini _pianoforte viola cartoni _pianoforte
A. Pärt 1935*	Hymn to a great city per due pianoforti	
S. Joplin 1867 – 1917	Pineapple Rag per pianoforte solo	laura roggiani _pianoforte
C. Debussy 1862 – 1918	dal primo libro dei <b>Preludi</b> <i>XII. Minstrels</i>	
G. Ligeti 1923 – 2006	Sonata per violoncello solo <i>I. Dialogo</i> <i>II. Capriccio</i>	lucia d'anna _violoncello



**D. Schostakovich**  
1906 – 1975

dalla **Sonata** in Re minore op. 40  
per violoncello e pianoforte  
*I. Allegro non troppo*  
*II. Allegro*

**R. Schumann**  
1810 – 1856

**Novellette** n° 2 in Re Maggiore op. 21 **katarina maric** \_pianoforte

**S. Rachmaninoff**  
1873 – 1943

**Preludio** in° 12 in Sol# minore op. 32

**W. A. Mozart**  
1756 – 1791

dalla **Sonata** in Re Maggiore K 311 **alberto maggiolo** \_pianoforte  
*I. Allegro con spirito*