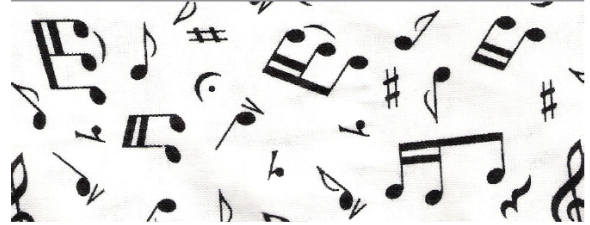


**martedì 26 marzo 2013 \_17.30**  
**mansarda\_CSI**  
**entrata libera**



classe di pianoforte di andrea conenna,  
sandro d'onofrio  
classe di violino di hana kotkova,  
pavel berman  
classe di violoncello di taisuke yamashita

**G. Fauré**  
1845 – 1924

**Elegia** in Do minore  
per violoncello e pianoforte

**gabrielle savary** \_violoncello

**F. J. Haydn**  
1732 – 1809

dal **Concerto** n° 1 in Do Maggiore  
per violoncello e orchestra (pianoforte)  
*I. Moderato*

**P. Hindemith**  
1895 – 1963

dalla **Suite**  
per violoncello solo  
*I. Preludio*  
*V. Finale*

**maura rickenbach** \_violoncello

**N. Paganini**  
1782 – 1840

**Variazioni** su un tema di Rossini  
per violoncello e pianoforte

**W. A. Mozart**  
1756 – 1791

**Sonata** in Si<sup>b</sup> Maggiore KV 570  
per pianoforte

**antea mattei** \_pianoforte

**B. Bartok**  
1881 – 1945

da **Danze rumene**  
*VI. Schnell tanz*

**W. A. Mozart**

dal **Concerto** n° 2 in Re Maggiore KV 211  
per violino e orchestra (pianoforte)  
*I. Allegro moderato*

**lia agliati** \_violino

**J. S. Bach**  
1685 – 1750

dalla **Partita** n° 3 in Mi Maggiore BWV 1006  
per violino solo  
*I. Preludio*



- J. S. Bach                      dalla **Sonata** n° 2 in La minore BWV 1003                      **emma santi** \_violino  
per violino solo  
*I. Grave*
- W. A. Mozart                      dal **Concerto** n° 4 in Re Maggiore K 218  
per violino e pianoforte (orchestra)  
*I. Allegro*
- J. S. Bach                      dalla **Sonata** n° 2 in La minore BWV 1003                      **teira yamashita** \_violino  
per violino solo  
*II. Fuga*
- N. Paganini                      **Capriccio** n° 10  
per violino solo
- L. V. Beethoven                      dalla **Sonata** n° 2 op. 10                      **silvia bianchi** \_pianoforte  
1770 - 1827                      per pianoforte  
*I. Allegro*

roberto arosio, redjan teqja \_pianoforte