

/SUM /FORMAZIONE CONTINUA

lunedì 25 marzo 2013 _19.30
aula 201 _CSI
entrata libera



classe di canto di luisa castellani

W. A. Mozart
1756 – 1791

Der Zauberer KV 472
per voce e pianoforte

federica napoletani _soprano

Abendempfindung KV 523
per voce e pianoforte

G. Verdi
1813 – 1901

da **6 Romanze** (1838) n° 1
per voce e pianoforte
Non t'accostare all'urna

roberto maietta _baritono

G. Donizetti
1797 – 1848

da **6 Arie** n° 1
per voce e pianoforte
Ov'è la voce magica

J. Brahms
1833 – 1897

dai **14 Volkskinderlieder** n° 13 WoO 31
Marienwurmchen

xin yang _mezzosoprano

W. A. Mozart

da **La Clemenza di Tito**
aria di Annio "*Torna di Tito a lato*"

A. Schönberg
1874 – 1951

da **4 Lieder** op.2
Erhebung



R. Strauss
1864 – 1949
Drei Lieder der Ophelia n° 1,2,3 op. 67
"Wie erkenn ich mein Treulieb..."
"Guten Morgen..."
"Sie trugen ihn..."
federica napoletani

G. Donizetti
da **6 Arie** n° 2
per voce e pianoforte
Romanza moresca
roberto maietta _baritono

G. Verdi
da **6 Romanze da camera** (1845)
Il Brindisi

roberto arosio, anita frumento _pianoforte