

/PRE /SMUS

martedì 12 marzo 2013 _18.30
aula magna _CSI
entrata libera



classe di arpa di lorenza ceruti pollini
classe di flauto dolce di lorenzo lio
classe di flauto di lara bergliaffa
classe di pianoforte di andrea conenna e
carmine palermo

H. Purcell 1658 – 1695	Ground in Fa Maggiore con variazioni	samara santarelli _arpa
A. Hasselmans 1845 – 1912	La Rouet	
D. H. Conant *1953	Baroque Flamenco	
C. P. E. Bach 1883 – 1945	Solfeggetto in Do minore	elijah creanga _arpa
A. Hasselmans	da Feuilles d'automne op. 45 <i>Sérénade mélancolique</i>	
J. Thomas 1826 – 1913	The Minstrel's adieu to his Native Land	
G. P. Telemann 1681 – 1767	dalla Suite in La minore TWV55 :A3 <i>I. Air à l'Italienne</i> <i>II. Menuet</i> <i>III. Rejouissance</i>	maria luisa montano _flauto dolce
F. de Boisvallee 1929 – 1973	dalla Sonata n°1 per flauto e arpa <i>I. Allegro</i> <i>II. Air Tendre</i> <i>III. Allegro giocoso</i>	camilla lanfranchi _flauto jasmine gitti _arpa

F.J. Naderman 1781 – 1835	dalla Sonatina n°2 in Do minore <i>I. Allegro maestoso</i> <i>II. Allegretto</i>	jasmine gitti _arpa
F. Chopin 1810 – 1849	Fantaisie – Impromptu op. 66	davide bernardoni _pianoforte
L. van Beethoven 1770 – 1827	dalla Sonata n°3 op. 31 <i>Scherzo, Allegro vivace</i>	
J. S. Bach 1685 – 1750	dal Clavicembalo ben temperato vol II Preludio e Fuga n°2 in Do minore BWV 871	simone cagnasso