

venerdì 8 marzo 2013 \_16.00  
aula magna \_CSI  
entrata libera



concerto conclusivo del seminario  
“movimento espressivo e fondamenti di arte  
scenica” di antonella agati

J. B. Lully  
1632 – 1687

da **Alceste**  
*Hélas, superbe Gloire*  
duetto Nympe – Gloire

federica napoletani \_soprano  
lara jeszenszky \_mezzosoprano

G. Verdi  
1813 – 1901

da **Un Ballo in Maschera**  
*Saper vorreste*

alice rossi \_soprano  
dimitrij veliscek

G. F. Händel  
1685 – 1759

da **Giulio Cesare in Egitto**  
*Son nata a lacrimar*

lara jeszenszky  
annalisa mazzoni \_mezzosoprano

G. Verdi  
1813 – 1901

dall'atto I di **Traviata**  
*è strano...sempre libera*

tetyana seredina \_soprano

G. F. Händel  
1685 – 1759

da **Serse**  
*Ingannata Romilda*

lavinia pal \_soprano  
lara jeszenszky

W. A. Mozart  
1756 – 1791

da **Il flauto magico**  
*Pa...pa...pa...*  
duetto Papageno Papagena

alice rossi  
roberto maietta \_baritono



<b>G. Verdi</b>	dall'atto III di <b>Traviata</b> Scena ed aria "Annina?"... "Parigi o cara"	<b>tetyana seredina</b> <b>annalisa mazzoni</b> <b>alessandro baudino</b> _tenore <b>dimitrij veliscek</b>
<b>G. Rossini</b> 1792 – 1868	da <b>La cambiale di matrimonio</b> <i>Grazie, grazie</i>	<b>ayumi togo</b> _soprano <b>roberto maietta</b> <b>alice rossi</b> <b>dimitrij veliscek</b> <b>alessandro baudino</b>
<b>G. Bizet</b> 1838 – 1875	da <b>Carmen</b> <i>Habanera</i>	<b>valentina londino</b> _mezzosoprano <b>alessandro baudino, roberto maietta,</b> <b>dimitrij veliscek</b>
<b>G. C. Menotti</b> 1911 – 2007	da <b>The Telephone</b> <i>Hello! oh Margaret it's you</i>	<b>ayumi togo</b> <b>dimitrij veliscek</b>
<b>W. A. Mozart</b>	da <b>Shauspieldirektor</b> <i>Ich bin die erste Sängerin</i>	<b>tetyana seredina</b> <b>sandra ranisavljevic</b> _soprano <b>alessandro baudino</b>

**redjan teqja** \_pianoforte