

/SUM/PRE

domenica 3 marzo 2013 _18.00
mansarda _CSI
entrata libera



classe di violoncello di taisuke yamashita e
mattia zappa

J. S. Bach
1685 – 1750

Suite n°1 in Sol Maggiore BWV 1007
per violoncello solo

I. Prélude
II. Allemande,
III. Courante
IV. Sarabande
V. Menuet I – II
VI. Gigue

maura rickenbach _violoncello

R. Schumann
1810 – 1856

Adagio e Allegro op. 70
per violoncello e pianoforte

ludovico colombo _violoncello
miriam pinotti _pianoforte

J. S. Bach

dalla **Suite n°3** in Do Maggiore BWV 1009
per violoncello solo

I. Preludio
II. Allemande
III. Courante

jonathan guzman _ violoncello

A. Dvorak
1841 – 1904

Rondó

tiffany borradori _violoncello

R. Schumann
1810 – 1856

Fantasiestücke
per violoncello e pianoforte

I. Zart und mit Ausdruck
II. Lebhaft leicht
III. Rasch und mit Feuer

ulisse roccasalva _violoncello

pausa

- E. Grieg**
1843 – 1907
- Sonata** in La minore op. 36
per violoncello e pianoforte
I. Allegro agitato
II. Andante molto tranquillo
III. Allegro molto marcato
- lucia d'anna _violoncello
- J. S. Bach**
1685 – 1750
- Suite** n°5 in Do minore BWV 1011
per violoncello solo
I. Preludio
II. Allemande
III. Courante
IV. Sarabande
V. Gavotte I/II
VI. Gigue
- francesca bongiorni _violoncello
- S. Prokofieff**
1891 – 1953
- Sonata** op. 119
per violoncello e pianoforte
*I. Andante grave – moderato animato –
II andante grave, come prima – Allegro animato*
II. Moderato – Andante dolce
III. Allegro ma non troppo - Andantino
- alessandra doninelli _violoncello

redjan teqja _pianoforte