

lunedì 25 febbraio 2013 \_19.30  
aula magna \_CSI  
entrata libera



## classe di canto di luisa castellani

G. F. Händel 1685 – 1759	da <i>L'allegro, il pensieroso ed il Moderato</i> <i>Sweet bird, that shun'st the noise of folly</i> scena per soprano e flauto	tetyana seredina _soprano ekaterina korsun _flauto
G. B. Pergolesi 1710 – 1736	da <i>"Stabat Mater"</i> <i>Cujus animam</i>	chiara albanese _soprano
G. F. Händel	dall'Oratorio <i>Hercules</i> aria <i>"My father..."</i>	lara jeszenszky _mezzosoprano
G. B. Pergolesi	da <i>"Stabat Mater"</i> <i>Vidit suum</i>	chiara albanese
G. F. Händel	da <i>"Giulio Cesare"</i> aria <i>"Piangerò la sorte mia..."</i>	
V. Bellini 1801 – 1835	da <i>"Sonnambula"</i> recitativo ed aria di Amina <i>"Oh, se una volta sola... ah, non credea...ah, non giunge..."</i>	tetyana seredina
F. Schubert 1797 – 1828	<i>Gretchen am Spinnrade</i> D 118 op. 2 per voce e pianoforte	chiara albanese



F. Schubert	Nacht und Träume D 827 per voce e pianoforte	alice rossi _soprano
A. Webern 1883 – 1945	da 8 Jugendlieder n° 1,2 per voce e pianoforte	lara jeszenszky
R. Strauss 1864 – 1949	Morgen n° 4 op. 27 per voce e pianoforte	
C. Orff 1895 – 1982	da Carmina Burana <i>Stetit puella</i>	alice rossi
P. Mascagni 1863 – 1945	da L'amico Fritz aria di Suzel "Son pochi fiori"	
F. Cilea 1866 – 1950	da Adriana Lecouvreur aria di Adriana "Poveri fiori.."	fedra rachouti _soprano
W. Kienzl 1857 – 1941	da Der Evangelymann aria di Magdalena	noriko kaneko _mezzosoprano
I. Stravinsky 1882 – 1971	da The Rake's progress aria di Ann "No words from Tom..."	ayumi togo _soprano
roberto arosio, darya basova _pianoforte		