

/SUM /FORMAZIONE CONTINUA

mercoledì 27 febbraio 2013 _20.30

aula magna _CSI

entrata libera



classe di canto di monica trini

A. Falconieri 1585 – 1656	Bella porta di rubini	lavinia pal _mezzosoprano
G. B. Pergolesi 1710 - 1736	Se tu m'ami	
Tradizionale	Lastocka	ani pogosyan _soprano
H. Duparc 1848 - 1933	Lamento su un poema di T. Gautier	saskia meyer _contralto
R. Hahn 1875 - 1947	A Chloris	valentina londino _mezzosoprano
S. Donaudy 1879 – 1925	O del mio amato ben	anna guastalli _soprano
G. F. Händel 1685 – 1759	da <i>Serse</i> <i>Ingannata Romilda</i>	sara simonet _soprano lavinia pal
A. Dvorak 1841 – 1904	Kdyz mne stara' matka	ani pogosyan
G. Puccini 1858 – 1924	da <i>Bohème</i> <i>Donde lieta</i>	sara simonet



G. Bizet 1838 – 1875	da Carmen <i>Habanera</i>	lavinia pal
J. Offenbach 1819 – 1880	da Les Contes d'Hoffmann <i>Barcarolle</i>	sara simonet
G. Puccini 1858 – 1924	da Gianni Schicchi <i>O mio babbino caro</i>	ani pogosyan
C. Saint-Saëns 1835 – 1921	da Samson et Dalila <i>Amour! Viens aider ma faiblesse</i>	valentina londino
F. Cilea 1866 – 1950	da Adriana Lecouvreur <i>Io son l'umile ancella</i>	sara simonet
A. Costa	Canto de Saudade	anna guastalli
M. De Falla 1876 – 1946	Siete canciones populares <i>El Pano Moruno</i> <i>Sequidilla Marciana</i> <i>Asturiana</i> <i>Jota</i> <i>Nana</i> <i>Cancion</i> <i>Polo</i>	valentina londino

redjan teja _pianoforte