

/SUM

domenica 20 gennaio 2013 _20.00
aula 201 _CSI
entrata libera



classe di canto di luisa castellani

C. Monteverdi
1567 – 1643

da **Il Ritorno di Ulisse in Patria**
Or sì ti riconosco

annalisa mazzoni _mezzosoprano
alessandro baudino _tenore

da **Orfeo**
Rosa del Ciel

alessandro baudino

da **Orfeo**
Ecco l'atra palude...La Speranza

candice carmalt _mezzosoprano

G. F. Händel
1685 – 1759

da **Giulio Cesare in Egitto**
Priva son d'ogni conforto

W. A. Mozart
1756 – 1791

da **La Clemenza di Tito**
aria *Del più sublime soglio*

annalisa mazzoni

da **Mitridate, Re di Ponto**
Già dagli occhi il velo è tolto

da **Le Nozze di Figaro**
In quegl' anni in cui val poco

alessandro baudino

da **La Clemenza di Tito**
Del più sublime soglio



M. Ravel 1875 – 1937	da Shéhérazade <i>La flûte enchantée</i> <i>L'Indifférent</i>	candice carmalt
G. Fauré 1845 – 1924	En prière	
G. Rossini 1792 – 1868	Chanson du bébé	
G. Mahler 1860 – 1911	da Des Knaben Wunderhorn <i>Antonius von Padua Fischpredigt</i>	alessandro baudino
B. Britten 1913 – 1976	da A charm of lullabies <i>A cradle song</i>	annalisa mazzoni
D. Schostakovich 1906 – 1975	da 6 poems of Marina Tsvetaeva n° 1 op. 143° per voce e pianoforte <i>Moi stichi</i>	
A. Berg 1885 – 1935	da Sieben frühe Lieder <i>Schilflied</i> <i>Traumgekrönt</i>	candice carmalt
A. Schönberg 1874 – 1951	da Pierrot Lunaire <i>Nacht</i> <i>Gebet an Pierrot</i> <i>Galgenlied</i>	

roberto arosio _pianoforte