

venerdì 8 febbraio 2013 \_20.30  
conservatorio della svizzera italiana

lugano  
entrata libera



ensemble di fiati  
del conservatorio della svizzera italiana

**gabor meszaros** \_direttore e concertatore



**T. Gouvy**  
1819 – 1898

**Otetto** in Mi<sup>b</sup> Maggiore op. 71  
per flauto, oboe, due clarinetti,  
due fagotti e due corni

*I. Introduzione. Larghetto – Allegro moderato*

*II. Danse suédoise. Allegro*

*III. Romance. Larghetto*

*IV. Rondò. Allegretto*

**O. Respighi**  
1879 – 1936

**Suite della Tabacchiera** P. 168  
per due flauti, due oboi, due fagotti e  
pianoforte a quattro mani

*I. Allegretto*

*II. Minuetto*

*III. Finale*

*pausa*

**R. Strauss**  
1864 – 1949

**Suite** in Si<sup>b</sup> Maggiore op. 4  
per due flauti, due oboi, due clarinetti, due fagotti,  
quattro corni e contrabbasso

*I. Praeludium (Allegretto)*

*II. Romanze (Andante)*

*III. Gavotte (Allegro)*

*IV. Introduction und Fuge (Andante cantabile - Allegro  
con brio)*



## Gabor Meszaros

Nato in una famiglia con una grande tradizione musicale, ha studiato alla Scuola universitaria di musica di Winterthur con il padre Janos Meszaros, che a sua volta è stato allievo del leggendario Karel Pivonka. In diversi corsi di perfezionamento ha approfondito le sue conoscenze musicali con personalità quali Milan Turkovic, Frantisek Hermann, Werner Seltmann, Knut Sönstevold e Karl Leister. All'età di 26 anni ha vinto il posto di primo fagotto dell'Orchestra sinfonica delle Baleari. Ha inoltre collaborato con diverse orchestre sinfoniche in Svizzera, Spagna e Germania, dove si è esibito anche come solista con direttori quali Arpad Joo, Víctor

Pablo Pérez, Anthony Wit, Franz-Paul Decker, Philippe Bender, Johannes Goritzki, Lü Jia, Odón Alonso, Cristian Mandeal, Gilbert Varga.

Viene regolarmente invitato quale membro di giurie di concorsi nazionali ed internazionali.

Dal 1998 è docente alla Scuola Universitaria di Musica " Conservatorio della Svizzera Italiana" di Lugano, dove svolge la sua attività didattica. Alcuni suoi allievi hanno conseguito diversi successi in concorsi nazionali e internazionali ed occupano posizioni in orchestre sinfoniche.

Una parte importante della sua attività alla Scuola universitaria include i concerti dell'ensemble di fiati che dirige e in cui trasmette alle giovani generazioni la sua ampia esperienza nella musica da camera.

Tiene inoltre corsi di perfezionamento in Italia, Ungheria, Portogallo, Spagna, Cina, Corea e Svizzera e lavora regolarmente come fagotto solista con orchestre quali la Festival Orchester Basel, la Mendelssohn Philharmonie Düsseldorf e l'Orchestra nazionale dei Paesi Baschi di San Sebastian.

Nel 2000 è stato invitato quale primo fagotto a partecipare al "Millennium Gala Concert of the Nations", tenutosi al Lincoln Center di New York e patrocinato dall'UNESCO.

La musica da camera occupa un posto importante nella sua attività artistica. È membro del Nonetto svizzero, dell'Ensemble Varié, del Trio insolito, dell'Ensemble Ticino Musica, ed ha inoltre collaborato con l'Ensemble Villa Musica.

In qualità di solista, Gabor Meszaros si è esibito in Europa, Asia, America settentrionale e meridionale. Concerti e recital in numerosi importanti centri musicali a Zurigo, Berna, Berlino, Colonia, Madrid, Barcellona, Shanghai, Seoul, New York, ecc., come pure registrazioni radiofoniche e televisive confermano la sua fama di straordinario interprete del suo strumento.

Nel 2002 è uscito il suo CD: Musica per fagotto e pianoforte - "Francia" della casa discografica "La bottega discantica" di Milano, che ha ottenuto ottime critiche.

## Duo Pianistico Florestano



I componenti del Duo Pianistico Florestano, Alessandra Gelfini e Roberto Arosio, hanno studiato con grandi maestri quali Paolo Bordoni, Eugenio Bagnoli, Alexander Lonquich, Rosalyn Tureck, il Trio di Trieste.

Hanno sviluppato svariate esperienze nell'ambito del concertismo solistico e soprattutto della musica da camera, vantando importanti premi in concorsi ("Vittorio Gui", UFAM di Parigi, "Trio di Trieste" tra gli altri) e concerti in sedi prestigiose quali "Pomeriggi Musicali", "Serate Musicali" e "Società dei Concerti" di Milano, e all'estero in Svizzera, Croazia, Germania, Francia, Spagna, Polonia, Portogallo, Corea, Giappone, America Latina, Messico, Stati Uniti, Canada ed Egitto.

Hanno inoltre suonato ed effettuato registrazioni per RadioRAI, RSI (Radio Svizzera Italiana) ReteDue, Radio Popolare, Fabbri Editori, Tetraktys Music, Amadeus (Rivista), Ediclass, Cristal così, SSDRS (Zurigo), Radio France (Montpellier), RNE (Madrid), DeutschlandRadio (Berlino) e BBC (Londra).

Nonostante la recente formazione, il Duo Pianistico Florestano ha già all'attivo un'importante serie di concerti, riscuotendo sempre lusinghieri consensi, tra i quali: a Milano e Venezia per l'Associazione "Dino Ciani", a Como per l'Associazione "Giosuè Carducci", a Cernobbio al Grand Hotel Villa d'Este.

Il Duo si perfeziona con il M° Bruno Giuranna e ha partecipato alla Masterclass di musica da camera tenuta dal Maestro in occasione del Montebello Festival 2012 (Bellinzona).

Hanno scritto di loro: "Ciò che abbiamo apprezzato, inoltre, è stata l'autorevolezza, la duttilità coloristica ricca di nuances, la puntigliosa dialettica che gioca con abile ironia negli scambi di ruolo.

Sicché il duo realizza il fine di essere convincente, comunicativo, appagante nel realizzare una malgama univoco rilucente di estro musicale."

Maria Terraneo Fonticoli, La Provincia di Como (22 Giugno 2012)

## Ensemble di fiati del Conservatorio della Svizzera italiana

Flauto: Adele Posani  
Andrea Mori  
Ekaterina Korsun  
Marta Valentinetti

Oboe: Irene Paglietti  
Riccardo Feroce  
Irina Tanasescu  
Luca Tarantino

Clarinetto: Giuseppe Dugo  
Matteo Tartaglia  
Alessandro Casini

Fagotto: Miguel Angel Perez  
Patricia Pazos Pintor  
Enara Marin Ortiz

Corno: Charles Crabtree  
Nicola Murtas  
Khuyag Tuvdendorj  
Ding Yi

Contrabbasso: Ferdinando Romano