

sabato 9 febbraio 2013 \_ 18.00

chiesa evangelica

ascona

entrata libera



ensemble di fiati  
del conservatorio della svizzera italiana

**gabor meszaros** \_ direttore e concertatore



**conservatorio della svizzera italiana**  
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**

Scuola Universitaria Professionale  
della Svizzera Italiana



**T. Gouvy**  
1819 – 1898

**Otetto** in Mi<sup>b</sup> Maggiore op. 71  
per flauto, oboe, due clarinetti,  
due fagotti e due corni

*I. Introduzione. Larghetto – Allegro moderato*

*II. Danse suédoise. Allegro*

*III. Romance. Larghetto*

*IV. Rondò. Allegretto*

**O. Respighi**  
1879 – 1936

**Suite della Tabacchiera** P. 168  
per due flauti, due oboi, due fagotti e  
pianoforte a quattro mani

*I. Allegretto*

*II. Minuetto*

*III. Finale*

*pausa*

**R. Strauss**  
1864 – 1949

**Suite** in Si<sup>b</sup> Maggiore op. 4  
per due flauti, due oboi, due clarinetti, due fagotti,  
quattro corni e contrabbasso

*I. Praeludium (Allegretto)*

*II. Romanze (Andante)*

*III. Gavotte (Allegro)*

*IV. Introduction und Fuge (Andante cantabile - Allegro  
con brio)*



## Gabor Meszaros

Nato in una famiglia con una grande tradizione musicale, ha studiato alla Scuola universitaria di musica di Winterthur con il padre Janos Meszaros, che a sua volta è stato allievo del leggendario Karel Pivonka. In diversi corsi di perfezionamento ha approfondito le sue conoscenze musicali con personalità quali Milan Turkovic, Frantisek Hermann, Werner Seltmann, Knut Sönstevold e Karl Leister. All'età di 26 anni ha vinto il posto di primo fagotto dell'Orchestra sinfonica delle Baleari. Ha inoltre collaborato con diverse orchestre sinfoniche in Svizzera, Spagna e Germania, dove si è esibito anche come solista con direttori quali Arpad Joo, Víctor

Pablo Pérez, Anthony Wit, Franz-Paul Decker, Philippe Bender, Johannes Goritzki, Lü Jia, Odón Alonso, Cristian Mandeal, Gilbert Varga.

Viene regolarmente invitato quale membro di giurie di concorsi nazionali ed internazionali.

Dal 1998 è docente alla Scuola Universitaria di Musica " Conservatorio della Svizzera Italiana" di Lugano, dove svolge la sua attività didattica. Alcuni suoi allievi hanno conseguito diversi successi in concorsi nazionali e internazionali ed occupano posizioni in orchestre sinfoniche.

Una parte importante della sua attività alla Scuola universitaria include i concerti dell'ensemble di fiati che dirige e in cui trasmette alle giovani generazioni la sua ampia esperienza nella musica da camera.

Tiene inoltre corsi di perfezionamento in Italia, Ungheria, Portogallo, Spagna, Cina, Corea e Svizzera e lavora regolarmente come fagotto solista con orchestre quali la Festival Orchester Basel, la Mendelssohn Philharmonie Düsseldorf e l'Orchestra nazionale dei Paesi Baschi di San Sebastian.

Nel 2000 è stato invitato quale primo fagotto a partecipare al "Millennium Gala Concert of the Nations", tenutosi al Lincoln Center di New York e patrocinato dall'UNESCO.

La musica da camera occupa un posto importante nella sua attività artistica. È membro del Nonetto svizzero, dell'Ensemble Varié, del Trio insolito, dell'Ensemble Ticino Musica, ed ha inoltre collaborato con l'Ensemble Villa Musica.

In qualità di solista, Gabor Meszaros si è esibito in Europa, Asia, America settentrionale e meridionale. Concerti e recital in numerosi importanti centri musicali a Zurigo, Berna, Berlino, Colonia, Madrid, Barcellona, Shanghai, Seoul, New York, ecc., come pure registrazioni radiofoniche e televisive confermano la sua fama di straordinario interprete del suo strumento.

Nel 2002 è uscito il suo CD: Musica per fagotto e pianoforte - "Francia" della casa discografica "La bottega discantica" di Milano, che ha ottenuto ottime critiche.

## Duo Pianistico Florestano



I componenti del Duo Pianistico Florestano, Alessandra Gelfini e Roberto Arosio, hanno studiato con grandi maestri quali Paolo Bordoni, Eugenio Bagnoli, Alexander Lonquich, Rosalyn Tureck, il Trio di Trieste.

Hanno sviluppato svariate esperienze nell'ambito del concertismo solistico e soprattutto della musica da camera, vantando importanti premi in concorsi ("Vittorio Gui", UFAM di Parigi, "Trio di Trieste" tra gli altri) e concerti in sedi prestigiose quali "Pomeriggi Musicali", "Serate Musicali" e "Società dei Concerti" di Milano, e all'estero in Svizzera, Croazia, Germania, Francia, Spagna, Polonia, Portogallo, Corea, Giappone, America Latina, Messico, Stati Uniti, Canada ed Egitto.

Hanno inoltre suonato ed effettuato registrazioni per RadioRAI, RSI (Radio Svizzera Italiana) ReteDue, Radio Popolare, Fabbri Editori, Tetraktys Music, Amadeus (Rivista), Ediclass, Cristal così, SSDRS (Zurigo), Radio France (Montpellier), RNE (Madrid), DeutschlandRadio (Berlino) e BBC (Londra).

Nonostante la recente formazione, il Duo Pianistico Florestano ha già all'attivo un'importante serie di concerti, riscuotendo sempre lusinghieri consensi, tra i quali: a Milano e Venezia per l'Associazione "Dino Ciani", a Como per l'Associazione "Giosuè Carducci", a Cernobbio al Grand Hotel Villa d'Este.

Il Duo si perfeziona con il M° Bruno Giuranna e ha partecipato alla Masterclass di musica da camera tenuta dal Maestro in occasione del Montebello Festival 2012 (Bellinzona).

Hanno scritto di loro: "Ciò che abbiamo apprezzato, inoltre, è stata l'autorevolezza, la duttilità coloristica ricca di nuances, la puntigliosa dialettica che gioca con abile ironia negli scambi di ruolo.

Sicché il duo realizza il fine di essere convincente, comunicativo, appagante nel realizzare una malgama univoco rilucente di estro musicale."

Maria Terraneo Fonticoli, La Provincia di Como (22 Giugno 2012)

## Ensemble di fiati del CSI

Flauto:	Adele Posani Andrea Mori Ekaterina Korsun Marta Valentinetti
Oboe:	Irene Paglietti Riccardo Feroce Irina Tanasescu Luca Tarantino
Clarinetto:	Giuseppe Dugo Matteo Tartaglia Alessandro Casini
Fagotto:	Miguel Angel Perez Patricia Pazos Pintor Enara Marin Ortiz
Corno:	Charles Crabtree Nicola Murtas Khuyag Tuvdendorj Ding Yi
Contrabbasso:	Ferdinando Romano

# Conservatorio della Svizzera italiana

conservatorio.ch

## Scuola universitaria: giovane, dinamica e internazionale

Con il riconoscimento quale scuola universitaria di musica, il Conservatorio della Svizzera italiana ha gettato solide basi per la sua costante crescita e per i suoi sempre nuovi obiettivi.

Programmi di studio flessibili, progetti di ricerca all'avanguardia, docenti che sono allo stesso tempo anche artisti ai vertici del panorama concertistico internazionale. La crescita della Divisione "Ricerca e Sviluppo" ha contribuito in maniera determinante a far convogliare su un terreno comune teoria e prassi musicale, con continui scambi di indagine e di approfondimento.

Inoltre grazie al progetto interdisciplinare "Spazio21", il Conservatorio sta sviluppando una specifica competenza nel campo della musica contemporanea. Insegnamento e ricerca sono legati strettamente tra loro. Gli stimoli reciproci che questi due ambiti forniscono, contraddistinguono l'approccio formativo che ispira la Scuola e contribuiscono a produrre eccellenti musicisti e pedagoghi.

La Scuola Universitaria di Musica si è attivamente impegnata nell'implementazione delle linee guida decise con la Dichiarazione di Bologna in merito ai titoli di studio europei (Bachelor e Master) ed oggi è fortemente coinvolta nell'*Association Européenne des Conservatoires* (AEC) che conta 270 Istituti professionali membri, in 55 paesi.

Oltre al Bachelor of Arts in Music, al Bachelor of Arts in Music and Movement triennali ed alla ricca offerta nella Post-formazione, la Scuola Universitaria di Musica offre i seguenti Master:

- **Master of Arts in Music Pedagogy**
  - Instrumental/vocal music education
  - Music Education / Elementary music education
- **Master of Arts in Music Performance**
  - Instrumental/vocal performance
  - Wind orchestra conducting
  - Ensemble conducting / in contemporary repertoire
- **Master of Arts in Specialized Music Performance**
  - Instrumental solo performance
  - Vocal solo performance
- **Master of Arts in Music Composition & Theory**
  - Composition

La Scuola Universitaria di Musica è affiliata come Dipartimento alla SUPSI ([www.supsi.ch](http://www.supsi.ch)).