

sabato 15 dicembre 2012 _18.00

aula 201_CSI

entrata libera



classe di violoncello di taisuke yamashita

| | | |
|--|---|---------------------|
| E. Elgar 1857 – 1934 | dal Concerto in mi minore op. 85 per violoncello e orchestra (pianoforte) <i>IV. Allegro – Moderato - Allegro, ma non troppo - Poco più lento - Adagio</i> | francesca bongiorni |
| J. Haydn 1732 – 1809 | Concerto n°1 in Do Maggiore, Hob. VIIb/1 per violoncello e orchestra (pianoforte) <i>I. Moderato II. Adagio III. Allegro molto</i> | jonathan guzman |
| J. S. Bach 1685 – 1750 | Suite n°3 in Do Maggiore BWV 1009 per violoncello solo <i>I. Preludio II. Allemande III. Courante IV. Sarabande V. Bourees VI. Gigue</i> | lucia d'anna |
| L. van Beethoven 1770 – 1827 | Sonata n°4 in Do Maggiore op. 102 per violoncello e pianoforte <i>I. Andante II. Allegro vivace III. Adagio IV. Allegro vivace</i> | maurizio distefano |
| A. Dvorak 1841 – 1904 | dal Concerto in Si minore Op. 104, B. 191 per violoncello e orchestra (pianoforte) <i>I. Allegro</i> | ulisse roccasalva |

redjan teqja _pianoforte