

martedì 11 dicembre 2012 _18.00
aula magna_CSI
entrata libera



classe di chitarra di sergio fabian lavia e gabriele cavadini
classe di pianoforte di mauro harsch e demetrio conenna
classe di oboe di massimiliano salmi

H. Villa-Lobos 1887 – 1959	Preludio n° 5 in Re Maggiore per chitarra sola	matteo geninazza _chitarra
J. S. Bach 1685 – 1750	dalla Sonata in Sol minore BWV 1020 per oboe (flauto) e pianoforte (clavicembalo) <i>II. Adagio</i> <i>III. Allegro</i>	nevio keller _oboe
R. Dyens *1955	Tango en Skaï per chitarra sola	stefano moccetti _chitarra
A. Honegger 1892 – 1955	Danse de la Chèvre per flauto solo	lia bardelli _flauto
J. L. Brouwer *1939	da El Decameron negro <i>La Fuite des amants par la vallée des Echos</i>	isabella barberis _chitarra
S. Rachmaninoff 1873 – 1943	Preludio n° 5 in Sol# minore op. 23 per pianoforte solo	simone cagnasso _pianoforte
A. Borodin 1833 – 1887	da Petite Suite (1885) <i>Au convent</i>	nuno santos _pianoforte
C. Czerny 1791 – 1857	Studio n. 31 in La minore op. 740 per pianoforte	
F. Liszt 1811 – 1866	Auf dem Wasser zu singen	rosina flückiger _pianoforte
nicolas mottini _pianoforte		