

lunedì 10 dicembre 2012 _20.30

aula magna_CSI

entrata libera



classe di viola di yuval gotlibovich

- | | | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| J. S. Bach
1685 – 1750 | dalla Sonata n° 1 in Sol Maggiore BWV 1027
per viola da gamba (viola)
<i>I. Adagio</i> | sergio alegre vicente
milagros garcia fuentes _violoncello
viola cartoni _clavicembalo |
| F. A. Hoffmeister
1754 – 1812 | dal Concerto in Re Maggiore
per viola e orchestra (pianoforte)
<i>I. Allegro</i> | sergio alegre vicente |
| C. Forsyth
1870 – 1941 | dal Concerto in Sol minore
per viola e orchestra (pianoforte)
<i>I. Moderato - Con moto - Allegro con spirito</i>
<i>II. Andante un poco sostenuto</i> | |
| M. Bruch
1838 – 1920 | Romance op. 85
per viola e orchestra | cyrill greter |
| Y. Bowen
1884 – 1961 | dalla Sonata n° 2 in Fa Maggiore
per viola e pianoforte
<i>I. Allegro assai e semplice</i> | |
| H. Berlioz
1803 – 1869 | dall' Harold en Italie
sinfonia per viola sola e orchestra
<i>I. Harold aux montagnes</i>
<i>II. Marche des pèlerins chantant la prière du soir</i> | ivan cavallo |
| A. Rolla
1757 – 1841 | Concertino in Mi ^b Maggiore
per viola e orchestra (pianoforte)
<i>I. Allegro</i>
<i>II. Andante un poco sostenuto</i>
<i>III. Allegretto</i> | inés picado-molares |



J. S. Bach

dalla Suite n° 2 in Re minore

per viola sola

I. Prelude

II. Allemande

III. Courante

riccardo freguglia

B. Bartok

1881 – 1945

dal **Concerto**

per viola e orchestra (pianoforte)

I. Moderato

con la partecipazione di

milagros garcia fuentes _violoncello

viola cartoni _clavicembalo

luca de grazia _pianoforte

leonardo bartelloni _pianoforte

