

domenica 9 dicembre 2012 _16.00
aula magna_CSI
entrata libera



classe di violoncello di taisuke yamashita

C. Saint-Saëns 1835 – 1921	Concerto in La minore n. 1 op. 33 per violoncello e pianoforte (orchestra)	philipp wechsler
G. Rossini 1792 – 1868	Una larme Tema e Variazioni per violoncello e pianoforte (orchestra)	meli yamashita
E. Lalo 1823 – 1892	Concerto in Re minore (1876) per violoncello e orchestra (pianoforte) <i>I. Prelude, Lento – Allegro maestoso</i> <i>II. Intermezzo, Andante con moto – Allegro presto</i> <i>III. Rondo, Allegro vivace</i>	maura rickenbach ludovico colombo
J. Haydn 1732 – 1809	dal Concerto n°1 in Do Maggiore, Hob. VIIb/1 per violoncello e orchestra (pianoforte) <i>I. Moderato</i>	tiffany borradori
L. Böelmann 1862 – 1897	Symphonique variations	gabrielle savaly
G. Cassado 1897 – 1966	Suite per violoncello solo <i>I. Prelude – Fantasia</i> <i>II. Sardana – Danza</i> <i>III. Intermezzo e danza finale</i>	alessandra doninelli

sayaka ide, redjan teqja _pianoforte