

Luganomodern

900/ presente

Olivier Messiaen
compositore e maestro

domenica 9 dicembre 2012

Pre-concerto alle 16.00 | Studio2 RSI
Olivier Messiaen *Quatuor pour la Fin du Temps*
Entrata libera



olivier messiaen
compositore e maestro

pre-concerto

domenica 9 dicembre 2012 | 16.00
studio 2 RSI | lugano

O. Messiaen 1908 – 1992	Quatour pour la fin du temps (1940/41) per violino, clarinetto, violoncello e pianoforte <i>I. Liturgie de cristal</i> <i>II. Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps</i> <i>III. Abîme des Oiseaux</i> <i>IV. Intermède</i> <i>V. Louange à l'Éternité de Jésus</i> <i>VI. Danse de la fureur, pour les sept trompettes</i> <i>VII. Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui</i> <i>annonce la fin du Temps</i> <i>VIII. Louange à l'Immortalité de Jésus</i>	50'
	simone margaroli _clarinetto lina marija domarkaitė _violino nikolay shugaev _violoncello ricardo alì alvarez _pianoforte	



Simone Margaroli

Nasce nel 1988 a Domodossola e intraprende presto lo studio del clarinetto con il M° Gabriele Oglina; negli stessi anni frequenta le Master Class del M° Stefano Palli.

Dal 2003 al 2009 studia al Conservatorio di Milano nella classe del M° Sergio Del Mastro e nel 2004 ha partecipato alla Rassegna "Giovani Talenti in Concerto" presso la Palazzina Liberty di Milano, in trio con Ester Snider e Matteo Genini.

Nel maggio 2006 si è esibito con la stessa formazione al Teatro Lingotto di Torino.

Ha partecipato a diversi concorsi nazionali ed internazionali conseguendo il primo premio al concorso nazionale della Valstrona nel 2003 ed è risultato finalista al concorso internazionale per clarinetto tenutosi a Krsko (SI).

Ha frequentato Master Class in qualità di allievo attivo con i Maestri K. Leister, A. Carbonare e A. Tasic.

Nel 2010 riceve l'idoneità per la banda di palcoscenico del Teatro alla Scala di Milano.

Ha suonato in orchestra con importanti direttori quali U. Benedetti Michelangeli, V. Ashkenazy, W. Hauschild, D. Giorgi, A. Tamayo e M. Rota.

Ha svolto un'intensa attività di musica da camera sotto la guida di importanti musicisti tra i quali: R. Calvi, G. Mezsaros, F. Bossone, M. Loguercio, M. Rericha, S. Del Mastro, N. Ricciardo.

Dal 2009 impartisce regolarmente lezioni private di clarinetto.

Nel 2011 ha partecipato ad alcuni concerti come "stagiaire" con l'Orchestra della Svizzera Italiana (OSI). Nello stesso anno ha conseguito il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano nella classe di clarinetto del M° Milan Rericha.

Nel febbraio 2012 ha eseguito il concerto per clarinetto di W. A. Mozart con l'Orchestra Sinfonica Giovanile del Verbano-Cusio-Ossola presso il Palazzo dei Congressi di Arona, concerto inserito nella stagione "Primavera in Musica".

Attualmente frequenta il Master of Arts in Music Performance presso il Conservatorio della Svizzera italiana nella classe del M° Milan Rericha.



Lina Marija Domarkaite

Lina Marija Domarkaite, violinista lituana, è nata a Kaunas nel 1990.

È risultata vincitrice del Premio Violinistico Gasparo da Salò dell'International Festival italiano (2008) e del Gradus ad Parnassum dell'International Competition di Kaunas (2004) nel quale ha ricevuto anche il premio speciale come migliore interprete lituana. Si è aggiudicata inoltre il premio d'onore nella XIII Balys Dvarionas National Competition per violinisti e pianisti (Vilnius) e il terzo premio nella Saulius Sondeckis International Violin Competition (Kaunas).

Ha svolto la sua attività concertistica in Austria, Svizzera, Italia, Russia, Svezia e Lituania.

All'età di 6 anni Lina Marija fa il suo debutto con l'Orchestra da Camera di Klaipeda e durante i suoi studi si è successivamente esibita con le maggiori orchestre lituane (The Lithuanian State Symphony Orchestra, Klaipeda State Music Theatre Symphony Orchestra, Klaipeda Chamber Orchestra, Kaunas Chamber Orchestra, Mykolas Oginskis Symphony Orchestra) ed europee (Russian Moscow Camerata Chamber Orchestra, Youth Symphony Orchestra of Styria / Lithuania) sotto la direzione di Saulius Sondeckis, Pavel Berman, Andrej Kruzkov, Stanislovas Cepinskis, Vytautas Lukočius, Dainius Pavilionis e molti altri.

Ha partecipato a numerosi festival internazionali tra cui: Moscow Festival "Vladimir Spivakov Invites" (2008), Festival "Kaunas 2007" Lituania, Festival "Gasparo da Salò" Italia (2008), Summer Festival and Academy "New Musical Generation" Lituania (2010), "First International Livorno Music Festival" Italia (2011), "Pažaislis Music Festival" Lituania (2002-2011), "Mykolas Oginskis festival" Lituania (2012).

Nel 2006 ha frequentato la National Student Academy sotto la guida di M. Rostropovich e ha partecipato a diverse masterclass tenute da Zakhar Bron, Liana Issakadze, Pavel Berman, Yuri Mazurkevich, Dalia Pomeransaitė-Mazurkevich, Evgeni Durnovo e Alexander Gilman.

Nel 2008 ha concluso i suoi studi di scuola superiore presso E. Balsys Gymnasium of Arts di Klaipeda (Lituania) sotto la guida della Prof.ssa Saulute Domarkiene e dal 2006 al 2009 ha frequentato l'Accademia Incontro col Maestro a Imola con il M. Pavel Berman. Ha conseguito il titolo accademico "Bachelor of Arts" presso l'Università della Musica a Graz (Austria) studiando con la Prof.ssa Silvia Marcovici.

Attualmente è iscritta al Master of Arts in Music Performance presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano sotto la guida del Prof. Pavel Berman.

È membro stabile del Mirage Trio con il quale si esibisce regolarmente in Austria dal 2009.



Nikolay Shugaev

Nikolay Shugaev è nato a Mosca nel 1988.

Si è diplomato con menzione d'onore al "Gnesin's Moscow Music College" (classe di V. M. Birina). Sempre con menzione, ha conseguito il diploma anche al "Moscow State Conservatory" (classe del professor "People's Artist of Russia" N. N. Shakhovskaya). E' attualmente iscritto al

Master of Arts in Music Performance presso Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano (maestri Robert Cohen ed Enrico Dindo).

Nikolay ha preso parte alle masterclass di musicisti di fama internazionale come Mischa Maisky, Gary Hoffman, Valter Despajl, Robert Cohen, David Geringas, Jaques Rouvier, Maria Kliegel, Enrico Dindo, Ralf Kirshbaum, Reinhard Latzko e Natalia Gutman.

E' risultato vincitore di concorsi nazionali ed internazionali come l' "VIII Concorso Internazionale Valesia Musica, Premio Monterosa Kawai" (Italia, 2007 -primo premio); "International Cello Competition" (Licen-Austria, 2003; Mosca, 2000 - primo premio).

Nel marzo 2011, con la pianista Fatima Alieva, ha ricevuto il terzo premio al "XIII International Chamber music competition «Concorso Internazionale Citta di Pinerolo" (membro WFIMC) in Italia; il primo premio al concorso internazionale di musica da camera "Paper da Musica" (Spagna, maggio 2011) e il terzo premio e premio speciale al "38e Concours International de Musique de Lausanne Lyceum Club" (Svizzera, Ottobre 2012).

Nel settembre del 2008, con la formazione del "Messiaen Quartet", ha ricevuto il primo premio alla "XII International Competition of Chamber Music" a Cracovia (Polonia), e il primo premio alla "First International Competition of Chamber Music" di Alcobaca (Portogallo) nell'aprile 2009.

Nikolay ha partecipato ai festival "Eurythmie. Sieben Worte" (Svizzera), "Violoncello Generations", "D.D. Shostakovich", "Beethoven days in Moscow", "Moscow autumn", "Art-november", "Aurora Chamber Music" (Svezia), "Jeunesses musicales" (Croazia), "Cisctermusica Festival" (Portogallo), "V-th Eilat Chamber Music Festival" (Israele), "The International Holland Music Sessions"; e ai programmi organizzati dalla "Spivakov International Charitable Foundation" e dal fondo sociale inter-regionale "New Names".

Nel settembre 2011 Nikolay ha preso parte alla "International Master Class Festival Glory to the Maestro!" organizzata dalla "International Mstislav Rostropovich Foundation".

Si esibisce spesso in Italia, Croazia, Polonia, Svizzera, Portogallo, Germania, Olanda, Giappone, Svezia, Israele e in varie città in Russia. Ha suonato più volte come solista accompagnato dall'orchestra da camera "Moscow Camerata", l'orchestra da camera "Gnesin Virtuosi" e la Moscow Synfonic Orchestra di P. Slobodkin.



Ricardo Ali Alvarez

Ricardo Ali Alvarez si è laureato alla Hochschule für Musik und Theater Hannover, in Germania, e al Conservatorio de las Rosas, Morelia, in Messico. Attualmente si sta perfezionando sotto la guida di Nora Doallo per il conseguimento del Masters of Arts in Specialized Music Performance presso il Conservatorio della Svizzera italiana con l'appoggio del "Programa de Becas para Estudios en el Extranjero" del "Fondo Nacional para la Cultura y las Artes" (Messico), la Williamson Foundation for Music e la fondazione "Yehudi Menuhin Live Music Now Hannover" (Germania).

Ha vinto il primo premio nel VI Concurso Nacional de Piano Angélica Morales – Yamaha (2009), e nel VI Concurso Nacional de Piano Edvard Grieg (2003). Altri riconoscimenti comprendono il 2° Premio al Concorso de Piano Jacinto Cuevas e il Premio Ponce per la migliore interpretazione dell'opera di Manuel M. Ponce al Concorso Internazionale Manuel M. Ponce a Toluca, Messico (2010).

Le sue esecuzioni sono state trasmesse da NDR Kultur (Norddeutscher Rundfunk) nei programmi "Junge Künstler aus dem Norden" e Deutschland Radiokultur "Hörprobe".

Ha effettuato recital solistici e cameristici in Germania, Svizzera, Norvegia, Italia, Francia nelle sale più rinomate del Messico come il Palacio de Bellas Artes, Sala Blas Galindo, Sala Carlos Chavez, Museo Nacional del Arte.

Suona in Duo con la violinista Solenne Paidassi, 1° Premio al Concorso Long-Thibaut 2010.

Come solista si è esibito con le Orchestre messicane più importanti come la Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta Filarmónica de Chihuahua e Orquesta Sinfónica de Yucatán.

I suoi insegnanti sono stati: Nora Doallo, Einar Steen-Nökleberg, Alexander Pashkov, Davide Borin, Olga Chkourak e Lilit Markarian.

Ha partecipato a corsi di perfezionamento e masterclasses in Messico, Spagna, Svizzera e Germania tra gli altri con maestri come Giovanni Bellucci, Bruno Canino, Galina Eguiazarova, Bernd Goetzke, Vadim Rudenko, Michel D'Alberto.