

venerdì 30 novembre 2012 \_14.00  
aula 201 \_CSI  
entrata libera



saggio finale del seminario di giulia nuti  
"per suonare con ogni sorte di strumenti"

S. Landi 1587 – 1639	T'amai gran tempo	federica napoletani, tetyana seredina _soprano ivano tomasini, irene paglietti _oboe barbara misiewicz _violoncello graham banfield _chitarra
A. Falconiero 1585 o 1586 – 1656	La soave melodia	azem masurica _clarinetto manuele colacci _chitarra
D. Castello ... – tra 1644 e 1658	Sonata Prima à due	ekaterina korsun, francesco guggiola _flauto giacomo torlontano _violoncello christopher moy _chitarra
B. Marini 1594 – 1663	Passacaglia à quattro	irene paglietti _oboe tommaso angelini _violino andrea bertanzon _viola fabio fausone _violoncello
T. Merula 1595 – 1665	Ciaccona	mariechristine lopez, andrea del moro _violino fabio fusone _violoncello
D. Castello	Sonata à due	désirée albicker, deolinda giovanettina _violino eliseo perretta _fisarmonica
S. Landi	A che più l'arco tendere	lara jeszenszky, federica napoletani _soprano tommaso angelini _violino francesco guggiola _flauto fabio fausone _violoncello christopher moy _chitarra
G. Frescobaldi 1583 – 1643	Sonata à due	lina marija domarkaite, andrea del moro _violino giacomo torlontano _violoncello graham banfield _chitarra
C. Monteverdi 1567 – 1643	Si dolce è 'l tormento	tetyana seredina, lara jeszenszky _soprano désirée albicker _violino christopher moy _chitarra eliseo perretta _fisarmonica