

mercoledì 14 novembre 2012 _18.30
aula magna _CSI
entrata libera



saggio finale del seminario di eva wymola
"l'arte di presentarsi"

we are crazy! Ideazione e regia di Eva Wymola

K. Weill 1900 – 1950	Mack the knife	petr michalec _clarinetto, canto
J. S. Bach 1685 – 1750	dalla Partita in Sol minore BWV 1013 per oboe solo <i>III. Sarabande</i>	ivano tomasini _oboe
S. Prokofiev 1891 – 1953	dalla Sonata in Re Maggiore op. 94 per flauto e pianoforte <i>I. Moderato</i>	xin feng lao _flauto franco begnis _pianoforte
F. Schubert 1797 – 1828	da Schwanengesang D 957 <i>Ständchen</i>	patricia pazos pintor _canto valerio faenza _flauto györgy zsovár _corno virginia luca _viola franco begnis _pianoforte
W. A. Mozart 1756 – 1791	Duo in Sol Maggiore KV 423 per violino e viola	corinne curtaz _violino giulia pozzi _viola
D. Ellington 1899 – 1974	I let a song go out of my heart	alessandro casini _clarinetto franco begnis _pianoforte
W. A. Mozart	Kegelstatt trio in Mib Maggiore KV 498 per pianoforte, clarinetto e viola	franco begnis _pianoforte matteo tartaglia _clarinetto virginia luca _viola



M. de Falla 1876 – 1946	Los cuatro muleros	cecilia mugnai _canto, oboe patricia pazos pintor _canto, fagotto franco begnis _pianoforte mattia terzi _percussioni
G. Bizet 1838 – 1875	da Carmen <i>Habanera</i> arrangiamento per oboe, fagotto e pf	
J. Bach *1937	da 2-Bit contraptions per flauto e corno <i>Second Lieutenant</i> <i>Calliope</i>	valerio faenza _flauto györgy zsovár _corno
P. Warlock 1894 – 1930	Basse Dance	giulia pozzi, sergio alegre vicente, ermanno niro, riccardo freguglia _viola
C. Greter *1982	Rock-Quartett	
C. Debussy 1862 – 1918	Golliwogg's cakewalk	
F. Lehár 1870 – 1948	da Giuditta <i>Meine Lippen, sie küssen so heiss</i>	lara jeszenszky _canto darya basova _pianoforte sergio alegre vicente _viola mattia terzi _percussioni
F. Molino 1775 – 1847	dal Duo n°2 per flauto e chitarra <i>III. Rondò</i>	valerio faenza _flauto luciano monaco _chitarra
G. Gershwin 1898 – 1937	Gershwin Suite arrangiamento di G. Gioia per tre clarinetti e fagotto	alessandro casini, matteo tartaglia, petr michalec _clarinetto patricia pazos pintor _fagotto mattia terzi _percussioni
L. Bernstein 1918 – 1990	da West side story <i>America</i> <i>I feel pretty</i>	lara jeszenszky _canto darya basova _pianoforte mattia terzi _percussioni
G. Gershwin	I got rhythm	

partecipano allo spettacolo allievi delle classi dei Maestri

Nora Doallo – David W. Johnson – Gabor Meszaros – Bernhard Wulff – Lorenzo Micheli –
Mario Ancillotti – Hans Elhorst – Bruno Giuranna – Klaidi Sahatci – Yuval Gotlibovich –
Milan Rericha – Fabien Thouand – François Benda – Mario Caroli – Mauro Harsch – Luisa Castellani