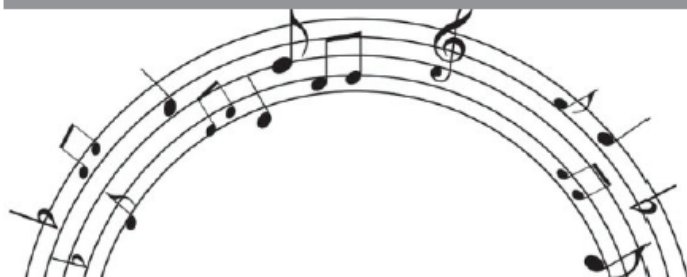


# /SUM/PRE

13 novembre 2012 \_20.00  
aula magna \_CSI  
entrata libera



classe di pianoforte di nora doallo  
classe di arpa di lorenza pollini

L. van Beethoven 1770 – 1827	dalla <b>Sonata</b> n°3 in Re Maggiore op. 10 per pianoforte <i>I. Presto</i>	darya basova _pianoforte
J. Thomas 1826 – 1913	<b>The mistrel's adieu to his native land</b> per arpa	jasmine gitti _arpa
C. Salzedo 1885 – 1961	<b>Chanson dans la nuit</b> per arpa	
C. P. E. Bach 1714 – 1788	<b>Sonata</b> in Sol Maggiore per arpa <i>I. Adagio un poco</i> <i>II. Allegro</i> <i>III. Allegro</i>	cristina la bruna _arpa
P. Michalec *1982	<b>Un volo acustico</b> per quartetto di clarinetti	petr michalec, renata rakova, claudiu danciu, matteo tartaglia _clarinetto
G. F. Haendel 1685 – 1759	<b>Concerto</b> n°6 in Si <sup>b</sup> Maggiore op. 4 per arpa trascriz. e cadenza originale di M. Grandjany <i>I. Andante allegro</i> <i>II. Larghetto</i> <i>III. Allegro moderato</i>	chiara pedrazzetti _arpa