

autunno - inverno '12

# monte

# verità

storia  
filosofia  
scienza  
teatro  
cinema  
musica

## Informazioni e prenotazioni

Fondazione Monte Verità  
Via Collina 84, Ascona  
Tel. +41 (0)91 785 40 40  
info@monteverita.org  
www.monteverita.org

**venerdì  
7 settembre  
ore 20.30**

**I documentari  
del Monte Verità  
Lo spirito del Monte**

fr. 10.-

Proiezione de **Lo spirito del Monte**, documentario RSI Radiotelevisione svizzera (1986, 55'), regia di Werner Weick: il film rivela alcuni temi filosofici e psicologici fioriti nei dintorni del Monte Verità: l'Elisarion di Minusio e l'attività di Eranos, a Moscia, dove si sono incontrati quasi di nascosto e per alcuni decenni le grandi personalità della cultura del Novecento. Figura centrale del documentario è la scrittrice e psicologa Aline Valangin. La sua vita è intrecciata con Vladimir Rosenbaum, Ignazio Silone, Carl Gustav Jung e tanti altri personaggi della cultura del secolo scorso.

A cura della **Fondazione Monte Verità**. La serata si svolge nell'ambito della rassegna "I documentari del Monte Verità", una retrospettiva dei maggiori documentari realizzati sul tema del Monte Verità, un'opportunità unica per riscoprire la ricca storia culturale della collina e di Ascona insieme ai suoi protagonisti e per riflettere sul futuro di quello che Harald Szeemann definì il "triangolo delle Bermuda dello spirito".

Proiezione alle Isole di Brissago da domenica 26 agosto a giovedì 6 settembre, ore 16.00

**sabato  
8 settembre  
ore 9.30-17.00**  
entrata libera

**Eranos Tagung  
La soglia**

La soglia è un limite che separa e distingue. Quando la soglia si dilegua, il movimento, l'accesso, la mobilità guadagnano in efficacia, viene meno però la legittimità di una sfera in diritto di essere tutelata dal traffico delle informazioni. Dove la soglia scompare, a che scopo chiedere ancora è permesso? Il declino della soglia non coincide però tout court con la scomparsa delle frontiere. Anzi, è proprio in questi casi che differenze e discriminazioni si affermano, come accade oggi, con maggiore prepotenza. Relatori: **Victor Stoichita, Silvio Vietta, Fausto Petrella e Pierre Brunel**; moderazione di **Fabio Merlini, Claudio Bonvecchio, Gian Piero Quaglino, Adriano Fabris e Bernardo Nante**.

A cura della **Fondazione Eranos**, nell'ambito delle Eranos Tagungen.

Giornata conclusiva della Eranos Tagung che si svolgerà il 5 e 6 settembre 2012 a Casa Eranos (Ascona-Moscia). Per informazioni: tel. 091 792 36 62, info@eranosfoundation.org

**sabato  
15 settembre  
ore 19.30**

**Szenische Lesung  
"Liebes Herz!"  
Hermann Hesses  
Leidenschaft für  
Ruth Wenger**

fr. 20.-;  
entrata libera  
per soci  
gemeinsamdenken.ch

Die junge Ruth Wenger inspirierte Hermann Hesse in seiner Tessiner Zeit zu einigen seiner schönsten Texten. Aus der etwa sieben Jahre andauernden Beziehung ging auch eine umfangreiche Korrespondenz hervor. Die Schauspielerin **Cornelia Bernoulli** liest zusammen mit ihrem Kollegen **Peter Holliger** eine Auswahl aus dem anrührenden Briefwechsel, untermalt mit den Gitarrenklängen von **Marcel Ege**.

A cura dell'associazione di filosofia quotidiana **gemeinsamdenken.ch**.

In tedesco

**ore 20.30  
fr. 10.-**

**Finissage con  
performance di  
«Vibrations 2012»  
Installazione di  
Ferruccio Ascari a  
Casa Anatta**

Esecuzione in diretta e finissage di **Vibrations 2012**, installazione sonora di **Ferruccio Ascari** presentata per la prima volta a Milano nel 1978 e quest'anno, in occasione di una sua personale in corso al Museo Comunale d'Arte Moderna di Ascona, nel contesto d'eccezione di Casa Anatta (attualmente chiusa per restauro). L'artista audio-visivo e musicista **Guy Bettini** e alcuni membri del suo **Ensemble Sous-Sol (Mirjam Gamma, Natalie Peters, Hanspeter Wespi, Reinhard Külling)**, in collaborazione con Ascari, faranno "suonare lo spazio" di Casa Anatta.

In collaborazione con il **Museo Comunale d'Arte Moderna** di Ascona, che ospita la personale di Ferruccio Ascari "Materia inquieta" (29 giugno - 16 settembre 2012), e il **Teatro San Materno** di Ascona.

Esposizione di "Vibrations 2012" a Casa Anatta: **18 agosto - 16 settembre**, sabato e domenica, ore 16.00 - 19.00.

**venerdì  
21 settembre  
ore 20.30**

**I documentari  
del Monte Verità  
I fantasmi del Monte**

fr. 10.-

Proiezione de **I fantasmi del Monte** documentario RSI Radiotelevisione svizzera (1985, 55'), regia di Werner Weick: il film prende spunto dall'acquisto del Monte Verità, nel 1926, da parte del barone von der Heydt e fa luce su alcuni capitoli poco noti della vita del barone e sulle vicende della Comune Agricola di Fontana Martina, fondata da Fritz Jordi, tipografo socialista bernese. Si rievocano le figure di Sandro Guglielmo De Beauclair, uno dei personaggi centrali del primo Monte Verità e del pittore Werner Müller (padre di Dimitri) esponente della colonia artistica che ha animato la collina asconese. Segue una discussione con **Werner Weick e Tisa Esther**, curatrice di una mostra su von der Heydt in preparazione per il 2013 (**Museo Rietberg** di Zurigo); moderazione di **Cristina Foglia** (giornalista RSI). Ospiti il clown **Dimitri** e sua moglie **Gunda**.

A cura della **Fondazione Monte Verità**, nell'ambito della rassegna "I documentari del Monte Verità".

**sabato  
22 settembre  
ore 20.00**  
entrata libera

**Concerto del  
Conservatorio della  
Svizzera italiana  
Opere di  
Samuel Feinberg  
in occasione del 50°  
dalla morte**

Sonate n. 2 (1915), no. 6 (1923) e no. 12 (1962), Berceuse opera 19a (1927) e Fantasia no. 2 op.9 (1919) dell'eminente compositore, pianista e pedagogista russo **Samuel Feinberg** (1890 - 1962) di cui ricorre il 50° anniversario dalla morte.  
Interprete il pianista e compositore francese **Christophe Sirodeau** (1970), già allievo di Evgeny Malinin, specializzato nell'esecuzione di brani raramente o mai suonati, in particolare di Samuel Feinberg.

A cura del **Conservatorio della Svizzera italiana**, nell'ambito del convegno "The Ethics of Music Making".

**domenica  
23 settembre  
ore 11.00**  
entrata libera

**Matiné con il  
Conservatorio della  
Svizzera italiana  
Opere di Victor Ullmann**

Esecuzione delle sonate "Theresienstadt" no. 5-7 (1943-44), l'opera più nota del compositore ceco **Victor Ullmann** (1898-1944), assurda a simbolo della distruzione di diverse generazioni d'artisti ebrei.  
Interprete il pianista e compositore francese **Christophe Sirodeau** (v. sopra).

A cura del **Conservatorio della Svizzera italiana**, nell'ambito del convegno "The Ethics of Music Making".

**venerdì  
5 ottobre  
ore 20.30**

**I documentari  
del Monte Verità  
Monte Verità:  
l'utopia d'un nouvel  
âge**

fr. 10.-

In francese e in italiano  
Proiezione alle Isole di Brissago da domenica 23 settembre a giovedì 4 ottobre, ore 16.00

Proiezione del documentario **La montagne de la vérité** (1996, 52') di Henry Colomer: il film offre un riassunto della storia del Monte Verità e affronta, al contempo, il tema della crisi ideologica tedesca dell'epoca attraverso il destino di tre precursori della New Age, gli anarchici Gusto Gräser e Erich Mühsam e il danzatore e coreografo ungherese Rudolf von Laban. Le loro personalità caratterizzano il Monte Verità del primo ventennio del Novecento; verranno successivamente minacciati o annientati dal nazismo.  
Segue discussione con lo psicologo **Dr. Kaj Noschis**, autore di un recente libro sul Monte Verità; moderazione di **Cristina Foglia** (giornalista RSI).

A cura della **Fondazione Monte Verità**, nell'ambito della rassegna "I documentari del Monte Verità".

**venerdì  
12 ottobre  
ore 18.30**  
entrata libera

**Nietzsche, un maestro  
sempre attuale?**

Conferenza di **Marco Vozza**, professore ordinario di Estetica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia all'Università di Torino sull'attualità del pensiero di Nietzsche in relazione al pensiero di Jung.

A cura della **Fondazione Eranos**, nell'ambito delle Eranos Jung Lectures dedicate al tema "Eclissi dei Maestri?".

**venerdì  
19 ottobre  
ore 20.30**

**I documentari  
del Monte Verità  
Armand Schulthess -  
J'ai le téléphone**

fr. 10.-

In tedesco e in italiano  
Proiezione alle Isole di Brissago da domenica 7 a giovedì 18 ottobre, ore 16.00

Proiezione del documentario **Armand Schulthess - J'ai le téléphone** (1972/73, 53') di Hans-Ulrich Schlumpf: alla morte di Armand Schulthess, avvenuta nel 1972, quasi tutte le sue opere vengono per quanto possibile distrutte. Questo film su Schulthess permette di gettare un ultimo sguardo nel suo mondo unico, nei suoi bei boschi ticinesi di castagno, nella sua casa e nei suoi libri auto-realizzati sulla sessualità e sull'astrologia. Questo artista Art-brut, dal carattere particolarmente ostinato, era anche un astrologo, un ricercatore ed un filosofo. Si può forse affermare che il lavoro di Schulthess ha dato avvio all'interesse di Harald Szeemann per il Monte Verità...  
Segue discussione con alcuni ospiti; moderazione di **Cristina Foglia** (giornalista RSI).

A cura della **Fondazione Monte Verità**, nell'ambito della rassegna "I documentari del Monte Verità".

**mercoledì  
24 ottobre  
ore 20.30**  
entrata libera

**Quali sono i rischi  
per la salute associati  
all'esposizione a reti  
wireless?**

L'esposizione a campi elettromagnetici delle onde radio è drasticamente aumentata negli ultimi vent'anni. La ricerca si è maggiormente concentrata sui rischi per la salute legati a reti e telefoni cellulari, ma meno su quelli associati all'esposizione prolungata a dispositivi wireless (WiFi, RFID, ecc.) impiantati nel corpo umano o installati in case, uffici e scuole. La tavola rotonda presenterà i risultati e le conclusioni del programma di ricerca europeo SEAWIND, giunto quasi al termine. I ricercatori e i rappresentanti delle agenzie della salute risponderanno alle domande del pubblico.  
Relatori: **Prof. Dr. Jørgen Bach Anderson** (Danimarca), **Prof. Dr. Niels Kuster** (Svizzera), **Dr. Ron Melnick** (USA), **Prof. Dr. Luc Martens** (Belgio), **Prof. Dr. Primo Schär** (Svizzera), **Prof. Dr. Ortwin Renn** (Stoccarda).

In collaborazione con il **Centro Stefano Franscini (ETH Zurigo)**, nell'ambito del convegno "EMF Health Risk Research - Lessons Learned and Recommendations for the Future - 7 Years Later".

**venerdì  
9 novembre  
ore 20.30**

**I documentari  
del Monte Verità  
Harald Szeemann,  
Verzauberung auf Zeit**

fr. 10.-

In italiano e in inglese

Proiezione di **Harald Szeemann, Verzauberung auf Zeit** documentario in coproduzione con RSI Radiotelevisione svizzera (1992, 48'), regia di Gaudenz Meili e Hans-Joachim Müller: Harald Szeemann appartiene al gruppo dei più grandi e rinomati mediatori dell'arte contemporanea. Gaudenz Meili e Hans-Joachim Müller, nel loro documentario tracciano un ritratto del curatore indipendente. I registi mostrano altresì il suo metodo di lavoro, la sua vicinanza agli artisti e i suoi principi anticonvenzionali. Il documentario propone anche un piccolo sguardo nella Fabbrica Szeemann a Maggia, dove è stato conservato il suo prezioso archivio, ora in possesso della Getty Foundation e della Fondazione Monte Verità.  
Segue discussione con il regista **Hans-Joachim Müller** e i curatori del **Getty Research Institute Marcia Reed e Glenn R. Philips**; moderazione di **Cristina Foglia** (giornalista RSI).

A cura della **Fondazione Monte Verità**, nell'ambito della rassegna "I documentari del Monte Verità".

**venerdì  
23 novembre  
ore 20.30**

**I documentari  
del Monte Verità  
Il Monte di Hetty**

fr. 10.-

Proiezione de **Il Monte di Hetty**, documentario RSI Radiotelevisione svizzera (2009, 43'), regia di Teo Buvoli e Alfio De Paoli: dalla Lebensreform alle due guerre mondiali, dagli anni Sessanta al nuovo millennio, Hetty Rogantini è stata ed è depositaria di alcuni capitoli sensazionali delle vicende legate alla collina di Ascona. A casa Hetty ha quindi ancora respirato l'eco di quell'atmosfera esaltante e travolgente, carica di utopie e di ideologie vissute nel ritorno alla natura. Grazie al gruppo **Ethica**, promotore della convergenza tra diverse discipline artistiche, è nato un film ed uno spettacolo ispirato alla natura del luogo.  
Segue discussione con gli autori **Teo Buvoli e Alfio De Paoli** e **Hetty Rogantini-De Beauclair**; moderazione di **Cristina Foglia** (giornalista RSI).

A cura della **Fondazione Monte Verità**, nell'ambito della rassegna "I documentari del Monte Verità".

**giovedì  
29 novembre  
ore 18.30**  
entrata libera

**Chi sono i cattivi  
Maestri?**

Conferenza di **Fabio Merlini**, presidente della Fondazione Eranos. Abbiamo ancora orecchie per la lezione dei Maestri? Oppure il tempo che potrebbe rendere possibile un tale ascolto si è dissolto, a favore di un incessante iperattivismo ostaggio della seduzione del mercato? Chi sono gli idoli del mercato che hanno sostituito la figura del Maestro quale ci è stata trasmessa dalla tradizione occidentale? Sono i cattivi maestri dai quali è ora giunto il momento di imparare ad emanciparsi. Segue aperitivo offerto dalla BSI.

A cura della **Fondazione Eranos**, nell'ambito delle Eranos Jung Lectures dedicate al tema "Eclissi dei Maestri?".

**venerdì  
14 dicembre  
ore 18.30**  
entrata libera

**La loi des frères:  
de l'éducation à  
l'initiation**

In francese

Conferenza di **Michel Maffesoli**, professore di scienze del sapere presso l'Università di Parigi V - Sorbona sul tema della trasmissione del sapere. Un sapere che non giunge più dall'alto ma si presenta piuttosto come un'iniziazione tra pari. Segue aperitivo offerto dalla BSI.

A cura della **Fondazione Eranos**, nell'ambito delle Eranos Jung Lectures dedicate al tema "Eclissi dei Maestri?".

**MIGROS**  
per cento culturale  
Cooperativa Migros Ticino

ERANOS FOUNDATION

MUNICIPIO  
DEIBORGO/ASCONA

teatro  
materiale

Isole di Brissago

Assimedia  
Assurance broker dal 1986  
CH-6601 Locarno  
www.assimedia.ch

Centro  
Stefano Franscini

ETH  
Eidgenössische Technische Hochschule Zürich  
Swiss Federal Institute of Technology Zurich

gemeinsamdenken.ch

ti

Repubblica e Cantone Ticino  
DECS  
SWISSLOS

RAIFFEISEN