

/SUM

LIVE

domenica 16 settembre 2012 _ 20.30
aula magna _ csi

entrata libera



recital solistico per il conseguimento
del master of arts in specialized music performance

sakiko yasui _percussioni

classe di percussioni di bernhard wulff

B. Wulff
1948*

Abgesang eine Feldlerche
per percussioni e nastro magnetico

L. Berio
1925 – 2003

Sequenza
per flauto solo (trascrizione per marimba)

M. Jarrell
1958*

Assonance VII
per percussioni

pausa

V. Globokar
1934*

Dialog über Erde
per percussioni

P. Nørgård
1932*

da I Ching
per percussioni
IV. Towards Completion: Fire over Water
(hexagram no. 64)

Sakiko Yasui

Sakiko Yasui è nata a Nara (Giappone) nel 1984. A 12 anni ha iniziato lo studio delle percussioni nella banda scolastica. A 14 anni ha iniziato lo studio della marimba e delle percussioni sotto la guida della M^o Mari Era a Kyoto.

Ha conseguito il Bachelor in Art of Music all'Università Soai nel 2007 e ha completato il corso superiore di musica nel 2008 nella stessa università sotto la guida dei M^o Ryoji Katsumata, Mitsuru Nakatani, Yasuko Miyamoto, Kuniko Ueda e Keiko Abe.

Nel 2010 ha ottenuto il diploma del Master of Arts in Music Performance e dallo stesso anno frequenta il Master of Arts in Specialized Music Performance sotto la guida dei professori Bernhard Wulff, Johannes Fischer, Domenico Melchiorre e Max Riefer presso il Conservatorio della Svizzera italiana.

Ha partecipato a numerosi concerti e concorsi come solista, come membro di formazioni cameristiche e orchestre sinfoniche. A seguito della vittoria nel 2008 del secondo premio al concorso "The new Percussionists Concert" di Osaka, è stata invitata come ospite al concerto dei nuovi percussionisti di Tokyo. Nel 2010 ha partecipato a "WASABI festival" OGGIMUSICA2010 di Lugano, così come al festival '2 days and 2 nights' di Odessa (Ucraina) nel 2010, 2011 e 2012.