

GENÈVE
LUGANO
ZÜRICH

WWW.SWISSCHAMBERCONCERTS.CH

STAGIONE 2009/2010

REPUBBLICA CANTON TICINO

CITTÀ DI LUGANO
DIPARTIMENTO ATTIVITÀ CULTURALI

UFFICIO FEDERALE DELLA CULTURA

PRO HELVETIA FONDAZIONE SVIZZERA PER LA CULTURA

MIGROS PERCENTO CULTURALE

FONDAZIONE ERNST GOEHNER

FONDAZIONE OERTLI

FONDAZIONE SUSA PER LA MUSICA

FONDAZIONE UBS PER LA CULTURA

AMICI DEGLI SWISS CHAMBER CONCERTS

Design by noirfoncé+

JOHANN SEBASTIAN BACH
Variations Goldberg

SWISS CHAMBER SOLOISTS EDITION
VOL. 1

Una rilettura delle celeberrime
Variazioni di Bach. Partendo dalle
sonorità di un trio d'archi barocco
del liutaio Jacobus Stainer.



Questa versione in prima esecuzione mondiale si basa sulla
trascrizione di Dmitry Sitkovetsky.

ELLIOTT CARTER
Happy birthday, Elliott Carter!

PREMIATO DALLA RIVISTA FRANCESE DIAPASON



SWISS CHAMBER SOLOISTS EDITION
VOL. 2

New Chamber Works è il nostro
regalo al grande compositore
americano che ha festeggiato
i 100 anni l'11 dicembre 2008 e
che è ancora in piena attività!

Questo CD contiene tre prime esecuzioni mondiali.

ROBERT SCHUMANN
Piano Quintet & Piano Quartet

PREMIATO DALLA RIVISTA FRANCESE DIAPASON

Edizione esaurita, in corso di ristampa.
SWISS CHAMBER SOLOISTS



Questo CD è in corso di ristampa.
Alcuni estratti possono essere
ascoltati sul nostro sito internet:

WWW.SWISSCHAMBERCONCERTS.CH

LE VOSTRE COORDINATE

COGNOME

NOME

VIA/NUMERO

NUMERO POSTALE/LUOGO

TELEFONO

EMAIL

DESIDERO RICEVERE LA NEWSLETTER DEGLI SWISS CHAMBER CONCERTS.

ARRANCARE
PER FAVORRE



SCC IN TICINO
SWISS CHAMBER CONCERTS

C/O CONSERVATORIO
DELLA SVIZZERA ITALIANA

VIA SOLDINO 9

CH-6900 LUGANO

Cari amici degli Swiss Chamber Concerts,

è per noi una stagione particolarmente importante questa, in effetti essa corrisponde alla decima edizione ticinese.

Certo, dieci anni non si possono certo definire una età sinodale, ma per un'attività quale la musica da camera, inclusa una buona dose di musica contemporanea, questo traguardo indica che la qualità dei nostri concerti e la loro presenza nel tessuto culturale del nostro cantone è oramai un fatto acquisito sia a livello dei media, delle istituzioni che ci sostengono e, «last but not least», del pubblico che vi assiste.

Promuovere una musica come quella da camera verso un sempre più largo gruppo di estimatori rimane una sfida difficile, e d'altronde questa forma musicale non era nata per essere suonata davanti ad un numero limitato di persone spesso in occasione di eventi privati?

Il Conservatorio della Svizzera italiana è un luogo privilegiato per assistere ai nostri concerti e con la sua capienza ben si adatta a restituirne le atmosfere raccolte e raffinate.

Chi ha già avuto l'occasione di assistervi, sa che l'altissima qualità degli artisti che frequentano l'Aula Magna è stata, e sempre sarà, una costante della nostra programmazione poiché solamente se eseguità da musicisti di questa tempra, la musica da camera può rivelare tutte le sue molteplici sfaccettature.

In un momento in cui attività quali la meditazione e le discipline orientali attirano sempre più persone, perché non prendere i nostri concerti quale un momento di rifugio, lontano dallo stress quotidiano, per potersi regalare un viaggio spirituale alla ricerca delle proprie emozioni più recondite ?

Un piccolo passo per voi, uno immenso per la vostra sete di curiosità...


Antonio Indaco, Responsabile SCC-Ticino

**LUNEDÌ 12 OTTOBRE 2009,
20H30, AULA MAGNA DEL CONSERVATORIO**

Uno, nessuno, centomila

WOLFGANG AMADEUS MOZART Quartetto per flauto KV 285 ¹⁷⁷⁷

XAVIER DAYER Solum cum solo ^{PRIMA ESECUZIONE-2009}

HEINZ HOLLIGER Estratti dai 24 Duetti per 2 violini ^{PRIMA ESECUZIONE -2008/2009}

HEINZ HOLLIGER (é)cri(t) per flauto solo ²⁰⁰⁸

BENJAMIN BRITTEN Phantasy Quartett op.2 per oboe e trio d'archi ¹⁹³²

-----PAUSA

WILHELM FRIEDEMANN BACH Duetto n 4 in fa maggiore per 2 flauti (flauto e oboe) ^{1733/1746}

HARRISON BIRTWISTLE Quartetto per oboe ^{PRIMA ESECUZIONE-2009}

WOLFGANG AMADEUS MOZART Quartetto in fa maggiore per oboe ^{KV 370-1781}

SWISS CHAMBER SOLOISTS

Heinz Holliger, oboe e corno inglese > Ursula Holliger, arpa > Felix Renggli, flauto > François Benda, clarinetto > Esther Hoppe, violino > Jürg Dähler, viola e violino > Daniel Haefliger, violoncello

Col sostegno



SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI – LUGANO

^{STESSO CONCERTO / ALTRO LUOGO}
GENÈVE / ÉGLISE SAINT-GERMAIN / 9/12/09 / 20H
ZURICH / TONHALLE KLEINER SAAL / 12/12/09 / 16H

**LUNEDÌ 7 DICEMBRE 2009,
20H30, AULA MAGNA DEL CONSERVATORIO**

Segno dei tempi I

JOHANN SEBASTIAN BACH Trascrizione per trio d'archi ^{PRIMA ESECUZIONE}

SÁNDOR VERESS Trio per violino, viola e violoncello ¹⁹⁵⁴

-----PAUSA

WOLFGANG AMADEUS MOZART Divertimento in mi bemolle maggiore KV 563 per violino, viola e violoncello ¹⁷⁸⁸

SWISS CHAMBER SOLOISTS

Jürg Dähler, violino > Yuka Tsuboi, viola > Daniel Haefliger, violoncello

^{STESSO CONCERTO / ALTRO LUOGO}
GENÈVE / CONSERVATORIO / 7/3/2010 / 17H
BALE / PETERSKIRCHE / 9/3/2010 / 20.15H
ZURICH / KIRCHE ST. PETER / 10/3/2010 / 19.30H

**LUNEDÌ 8 MARZO 2010,
20H30, AULA MAGNA DEL CONSERVATORIO**

Segno dei tempi II

MAURICE RAVEL Quartetto d'archi in fa maggiore ^{1902/1903}

XAVIER DAYER Nuova composizione per flauto e quartetto d'archi ²⁰⁰⁹

^{SU RICHIESTA DI PRO HELVETIA}

-----PAUSA

ALBERT ROUSSEL Serenata per flauto, arpa e trio d'archi op.30 ¹⁹²⁵

MAURICE RAVEL Introduction e Allegro per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi ¹⁹⁰⁵

SWISS CHAMBER SOLOISTS

Sarah O'Brien, arpa > Felix Renggli, flauto > François Benda, clarinetto > Priya Mitchell, violino > Esther Hoppe, violino > Jürg Dähler, viola > Daniel Haefliger, violoncello

^{STESSO CONCERTO / ALTRO LUOGO}
GENÈVE / RSR STUDIO ERNEST ANSERMET / 7/5/2010 / 20H
BALE / GARE DU NORD / 11/5/2010 / 20H
ZURICH / KIRCHE ST. PETER / 14/5/2010 / 19.30H

**LUNEDÌ 10 MAGGIO 2010,
20H30, AULA MAGNA DEL CONSERVATORIO**

Segno dei tempi III

WOLFGANG AMADEUS MOZART Quartetto d'archi in sol maggiore KV 70 ¹⁷⁷⁰

ELLIOTT CARTER Duettino per violino e violoncello ^{2008 PRIMA ESECUZIONE CH}

ELLIOTT CARTER Quintetto per clarinetto ^{2007 PRIMA ESECUZIONE CH}

-----PAUSA

HEINZ HOLLIGER Estratti dai 24 duetti per due violini ^{2009-PRIMA ESECUZIONE}

WOLFGANG AMADEUS MOZART Quintetto con clarinetto in la maggiore KV 581 ¹⁷⁸⁹

SWISS CHAMBER SOLOISTS

François Benda, clarinetto > Esther Hoppe, violino > Daria Zappa, violino > Jürg Dähler, viola e violino > Daniel Haefliger, violoncello

CARTOLINA D'ORDINAZIONE PER LUGANO



BIGLIETTI

	QUANTITÀ BIGLIETTI CHF 25.-	QUANTITÀ BIGLIETTI AVS/AI* CHF 20.-	QUANTITÀ BIGLIETTI STUDENTI** CHF 5.-
Uno, nessuno, centomila LUNEDÌ 12 OTTOBRE 2009 20H - CONSERVATORIO			
Segno dei tempi I LUNEDÌ 7 DICEMBRE 2009 20H - CONSERVATORIO			
Segno dei tempi II LUNEDÌ 8 MARZO 2010 20H - CONSERVATORIO			
Segno dei tempi III LUNEDÌ 10 MAGGIO 2010 20H - CONSERVATORIO			

ABBONAMENTO

	QUANTITÀ ABBONAMENTI CHF 80.-	QUANTITÀ ABBONAMENTI AVS/AI* CHF 70.-	QUANTITÀ ABBONAMENTI STUDENTI** CHF 15.-
SCC 09/10			
Abbonamento di sostegno	A PARTIRE DA CHF 200.-		

DISCHI

	QUANTITÀ DISCHI CHF 30.- (-SPESE DI SPEDIZIONE)
 Variazioni Goldberg	
 Happy birthday, Elliott Carter !	

I biglietti, gli abbonamenti ed i dischi vi saranno inviati dopo l'avvenuto bonifico tramite la cedola che vi sarà spedita.

^{SCC IN TICINO}

Swiss Chamber Concerts

c/o Conservatorio della Svizzera italiana

Via Soldino 9

6900 Lugano

^{TELEFONO}

+41.91.960.30.40 (info@conservatorio.ch)

^{INTERNET}

www.swisschamberconcerts.ch

scc@swisschamberconcerts.ch

SCC / TICINO 10+