

domenica 30 settembre 2012 _ 17.30
conservatorio della svizzera italiana

lugano
entrata libera



ensemble di fiati
del conservatorio della svizzera italiana

omar zoboli _ direttore e concertatore

domenica 30 settembre 2012 _17.30
aula magna _csi

G. Rossini
1792 – 1868

Ouverture da “L’italiana in Algeri” (1813)
per otetto di fiati e contrabbasso

S. Sciarrino
*1947

Di Zefiro e Pan (1976)
poemetto per 10 strumenti a fiato

C. Debussy
1862 – 1918

Pétite Suite (1886-89)
per 10 strumenti a fiato e contrabbasso
I. En bateau
II. Cortège
III. Menuet
IV. Ballet

pausa

A. Dvořák
1841 – 1904

Serenata op. 44 (1878)
per 9 strumenti a fiato, violoncello e contrabbasso
I. Moderato quasi marcia
II. Menuetto: Tempo di minuetto; Trio: Presto
III. Andante con moto
IV. Finale: Allegro molto

Omar Zoboli



Nato a Modena. Studi con Sergio Possidoni e Heinz Holliger, incontri decisivi con Nikolaus Harnoncourt, Frans Brüggen. È stato primo oboe dell'Orchestra della RAI di Napoli, della Radio della Svizzera Italiana (sostituto), dell'Orchestra Sinfonica di San Gallo, dell'Orchestra da camera di Basilea. Con l'oboe barocco e classico ha fatto parte di complessi quali Concentus Musicus Wien, Giardino Armonico, Scintilla Orchester Zürich e Barocchisti. Ha suonato come solista con orchestre come Suisse Romande Ginevra, Tonhalle Zurigo, Kammerorchester Basilea, Svizzera Italiana Lugano, RAI, Verdi e Pomeriggi Musicali Milano, Rotterdam Philharmonic, Radio Cracovia, in prestigiosi festival in Europa, America e Giappone.

Ha registrato dischi con opere dal Barocco ai giorni nostri per Harmonia Mundi, Teldec, Koch-Schwann, Claves, Divox, Accord, Stradivarius, Ex Libris, Jecklin, ecc. Ha eseguito in prima assoluta opere a lui dedicate da Bussotti, Castiglioni, Glass, Gaudibert, Hoch, Lucchetti, Mosca, Möschinger, Pagliarani, Possio... Dal 1991 si è esibito, oltre che come solista, anche come direttore d'orchestra dei propri progetti, ottenendo vivi consensi presso i musicisti d'orchestra, pubblico e critica. È docente di oboe e di musica da camera presso la Musikhochschule di Basilea. Tiene corsi di perfezionamento in tutta Europa, in Cina e in America del Sud.

Ensemble di fiati del Conservatorio della Svizzera italiana

	Rossini	Sciarrino	Debussy	Dvořák
flauto I		Alessandra Aitini	Gabriele Gardini	
flauto II		Andrea Mori	Pierfilippo Barbano	
oboe I	Cecilia Mugnai	Claudia Anichini	Claudia Anichini	Erika Rampin
oboe II	Erika Rampin	Cecilia Mugnai	Erika Rampin	Claudia Anichini
clarinetto I	Petr Michalec	Petr Michalec	Petr Michalec	Victor Rodriguez Gonzalez
clarinetto II	Djordje Kujundzic	Djordje Kujundzic	Djordje Kujundzic	Luca Radaelli
fagotto I	Arseniy Shkaptsov	Arseniy Shkaptsov	Enara Marin Ortiz	Patricia Pazos Pintor
fagotto II	Enara Marin Ortiz	Patricia Pazos Pintor	Arseniy Shkaptsov	Arseniy Shkaptsov
corno I	Kyle Hayes	Ding Yi	Ding Yi	Charles Crabtree
corno II	Ding Yi	Kyle Hayes	Kyle Hayes	Samanta Nussio
corno III				Nicola Murtas
violoncello				Nikolay Shugaev
contrabbasso	Paolo Paolantonio*		Paolo Paolantonio*	Paolo Paolantonio*

* diplomato CSI