

# /POST-FORMAZIONE

LIVE

lunedì 2 luglio 2012 \_ 17.00  
aula magna \_ csi

entrata libera



recital per il conseguimento del master of advanced studies  
in contemporary music performance and interpretation

**sara baldini** \_ flauto

classe di flauto di mario caroli

T. Murail  
1947\*  
Unanswered questions  
per flauto solo

B. Mantovani  
1974\*  
Früh  
per flauto solo

G. Scelsi  
1905 – 1988  
Ko-Lho  
per flauto e clarinetto

P. Hurel  
1955\*  
Loops I  
per flauto solo

*pausa*

G. Verrando  
1965\*  
First born unicorn, remind me what we're fighting for  
(2001)  
per flauto amplificato

T. Murail  
Le fou à pattes bleues  
per flauto/flauto in sol e pianoforte

O. Neuwirth  
1968\*  
Verfremdung/Entfremdung  
per flauto, pianoforte e nastro magnetico

D. Rotaru  
1951\*  
Japanese garden  
per flauto basso/ottavino e nastro magnetico

con la partecipazione di  
petra smolova \_clarinetto  
sai sato \_pianoforte  
fabrizio rosso \_elettronica

# Sara Baldini

Compie gli studi musicali presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "F. Vittadini" di Pavia diplomandosi nel 2007 sotto la guida di Paola Fre.

In seguito, nel 2010 si diploma brillantemente sotto la guida di Michele Marasco presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "O. Vecchi – A. Tonelli" di Modena con una tesi sul contesto compositivo contemporaneo giapponese e il compositore Takashi Yoshimatsu. Ha seguito i corsi di musica da camera con Ivan Rabaglia e Luca Vignali. Attualmente studia con il M° Mario Caroli presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, dove frequenta l'ultimo anno del MAS in Contemporary music performance and interpretation.

Ha seguito i corsi annuali di Rien de Reede e ha partecipato alle masterclasses tenute da William Bennett, Mario Caroli, Rien de Reede e Thies Roorda. Ha inoltre seguito il Corso Annuale di ottavino con Nicola Mazzanti a Firenze.

Ha partecipato agli Ateliers d'interprétation di musica contemporanea dell'Association pour la Création et la Diffusion Artistique (ACDA) Acanthes 2011 di Metz.

Ha fatto parte del Modena Flute Ensemble con il quale ha partecipato a varie manifestazioni tra le quali "Consonanze Musicali" di Modena, "International Festival of European Youth Orchestras" di Firenze e "Falaut Festival 2009".

Attualmente suona in qualità di primo flauto e ottavino nell'Orchestra "Camerata de' Bardi" di Pavia, con la quale si esibisce in varie città italiane e partecipa a svariate rassegne musicali.

Ha fatto parte dell' "Ensemble 900" del Conservatorio della Svizzera italiana partecipando alla stagione "900 presente".