

/POST-FORMAZIONE

LIVE

martedì 3 luglio 2012 _ 9.30
aula magna _ csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola Universitaria Professionale
della Svizzera Italiana

recital per il conseguimento del master of advanced studies
in music performance and interpretation

alberto moretto _ flauto
classe di flauto di mario caroli —

C. Franck
1822 – 1890

Sonata in La Maggiore
per violino e pianoforte
(trascrizione per flauto e pianoforte)
I. Allegretto ben moderato
II. Allegro molto
III. Recitativo – Fantasia: Ben moderato
IV. Allegretto poco mosso

C. Saint-Saëns
1835 – 1921

Romance
per flauto e pianoforte
Moderato assai

pausa

C. Debussy
1862 – 1918

Sonata in Sol minore Hob 32
per violino (flauto) e pianoforte
(trascrizione di A. Moretto)
I. Allegro vivo
II. Intermède; Fantasque et léger
III. Finale ; Très animé

Ch. Koechlin
1867 – 1950

Sonata
per flauto e pianoforte
I. Adagio molto tranquillo
II. Mouvement de Sicilienne, Allegretto très modéré mais sans trainer
III. Final, Animé et gai

con la partecipazione di
sai sato _pianoforte

Alberto Moretto

Diplomato brillantemente presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria nelle classi dei maestri Maurizio Saletti e Nicola Guidetti, ancor prima di completare gli studi accademici diviene allievo effettivo presso la Scuola Superiore di Musica di Brescia sotto la guida del M° Marco Zoni (primo flauto al Teatro lirico sinfonico la Scala di Milano).

Il suo debutto da professionista è a 19 anni, nella veste di secondo flauto e ottavino dell'Orchestra Filarmonica Italiana a Roma, diretta dal M° Rota, con la straordinaria partecipazione del tenore Andrea Bocelli. Da allora ha collaborato più volte con diverse formazioni orchestrali, sia in Italia che all'estero, eseguendo le più importanti pagine della letteratura sinfonica e lirica sotto la bacchetta di alcuni tra i più noti direttori internazionali: Luis Bacalov, Laurent Petitgirard, Chikara Iwamura, Heiner Buhllman, Kazunori Masuda, Matthieu Mantanus, Marcello Rota, Maurizio Abeni e molti altri. Numerose sono inoltre le apparizioni quale componente di gruppi cameristici, tra i quali il Bilitis Ensemble (con Margherita Bassani, prima arpa dell'Orchestra Nazionale della RAI), il duo formato col pianista Jakub Tchorzewski e il duo con la pianista Evgenia Nalivkina.

Ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento, lezioni private e seminari tenuti dai più importanti maestri italiani ed internazionali: Mario Caroli, sir James Galway, Davide Formisano, Andrea Oliva, Carlo Enrico Macalli, Giampaolo Pretto, Claudio Montafia, Louis Orden Ciero, Rien de Reede e Thies Roorda per il flauto, Dante Milozzi, Angelo Persichilli e Andrea Tenaglia per la formazione orchestrale, Crakow Duo, Giuseppe Fagnocchi e Esther Paños Garcia per la musica da camera, Roberto Sansuini, Davide Carmarino, Stefano Celeghein e Krak Egon per la composizione.

È vincitore della borsa di studio intitolata a "Ferrante e Rosita Mecenati" nel 2006, del primo premio alla decima edizione del Concorso Internazionale per giovani musicisti "Un Po di Note" di Occhiobello (2010), del terzo premio alla terza edizione del Concorso Nazionale Città di Piove di Sacco (2010), di un diploma di merito alla prima edizione del Concorso Internazionale "Antonio Salieri" di Legnago (2010). Nel 2010 consegue la laurea in Discipline Musicali ad indirizzo didattico pedagogico con il massimo dei voti, ottenendo così l'abilitazione per l'insegnamento del flauto nelle scuole primaria e secondaria, a seguito di un approfondito studio pedagogico – metodologico con le prof.sse Gabriella Melli e Giovanna Guardabasso, seguito da un tirocinio formativo attivo nella classe di flauto del prof. Andrea Dainese.

In seguito ad un perfezionamento portato avanti sotto la guida del M° Filippo Cianfoni presso le Officine Flautistiche Romane, frequenta attualmente il corso Master of Advanced Studies in Flute Performance and Interpretation presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano, nella classe animata dal celebre solista M° Mario Caroli.