

# /POST-FORMAZIONE

martedì 3 luglio  
**LIVE**

martedì 3 luglio 2012 \_ 10.30  
aula magna \_csi

entrata libera



**conservatorio della svizzera italiana**

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**

Scuola Universitaria Professionale  
della Svizzera Italiana

recital per il conseguimento del master of advanced studies  
in music performance and interpretation

**giuseppe magna** \_ flauto

classe di flauto di mario caroli

**E. Burton**  
1913 – 1979

**Sonatina**  
*I. Allegretto grazioso*  
*II. Andantino sognando*  
*III. Allegro giocoso, quasi fandango*

**W. Piston**  
1894 – 1976

**Sonata**  
*I. Allegro moderato e con grazia*  
*II. Adagio*  
*III. Allegro vivace*

**S. Reich**  
\*1936

**Vermont Counterpoint**  
per flauto e nastro magnetico

**T. Yoshimatsu**  
\*1953

**Digital bird suite**  
per flauto e pianoforte  
*I. Bird-Phobia*  
*II. A bird in the twilight*  
*III. Twitter machine*  
*IV. A bird in the noon*  
*V. Bird circuit*

**L. Liebermann**  
\*1936

**Sonata**  
per flauto e pianoforte  
*I. Lento con rubato*  
*II. Presto energico*

con la partecipazione di  
**sai sato** \_pianoforte

# Giuseppe Megna



Nato a Roma nel 1986, si diploma in flauto nel 2007 presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma sotto la guida del maestro Gian-Luca Petrucci con il massimo dei voti, risultando vincitore della borsa di studio come miglior diplomato dell'anno. Nel 2009 ha concluso il biennio specialistico di flauto con il massimo dei voti e la lode.

Parallelamente agli studi in conservatorio si è perfezionato presso l'Accademia Italiana del Flauto sotto la guida del maestro Michele Marasco, concludendo il corso con il massimo dei voti, con il maestro Carlo Macalli presso

l'accademia "Cabрини", e con il maestro Andrea Oliva presso la "Accademia di Santa Cecilia". Frequenta il secondo anno del "Master of advanced studies" in "Music performance and interpretation" tenuto dal maestro Mario Caroli presso il conservatorio della Svizzera italiana. Ha partecipato a diverse masterclass di importanti artisti quali Andrea Oliva, Mario Caroli, Maxence Larrieau, Paolo Taballione, Pierre-Yves Artaud, Michele Marasco, etc..

Ha suonato in numerosi festival musicali (Flautissimo, XIV Festival Severino Gazzelloni, Festival InCorde, Compositori a confronto, Rassegna Pietro Nardini, San Giacomo Festival), esibendosi sia in veste di solista che in formazioni cameristiche; ha al suo attivo molteplici collaborazioni con diverse orchestre.

Fin dai primi anni di studio ha ottenuto numerosi riconoscimenti, risultando vincitore in vari concorsi: nel 2008 vince il Concorso nazionale per giovani musicisti tenutosi a Viggiano(PZ) ed il concorso internazionale per borse di studio "Severino Gazzelloni"; nel 2009 risulta primo premio assoluto al concorso "Carpineti in Musica" con la votazione di 100/100.