

# /POST-FORMAZIONE

LIVE

lunedì 2 luglio 2012 \_ 12.00  
aula magna \_ csi

entrata libera



recital per il conseguimento del master of advanced studies  
in contemporary music performance and interpretation

**laura faoro** \_ flauto

classe di flauto di mario caroli

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| B. Ferneyhough<br>1943*     | Cassandra's dream song<br>per flauto solo                   |
| T. Takemitsu<br>1931 – 1996 | And then I knew it was the wind<br>per flauto, viola e arpa |
| S. Sciarrino<br>1947*       | Canzona di Ringraziamento (1985)<br>per flauto solo         |
| Boulez<br>1925*             | Sonatine<br>per flauto e pianoforte                         |

*pausa*

- |                      |   |
|----------------------|---|
| D. Rotaru<br>1951*   | Tempio di fumo<br>per flauto solo   |
| K. Saariaho<br>1952* | Terrestre<br>per flauto solista, viola, violoncello, arpa e<br>percussioni                |
| G. Verrando<br>1965* | First born unicorn, remind me what we're<br>fighting for (2001)<br>per flauto amplificato |

con la partecipazione di  
marcello salvioni \_viola  
nikolay shugaev \_violoncello  
dora scapolatempore \_arpa  
sho kubota \_percussioni  
yoko kimura \_pianoforte

# Laura Faoro

Ammessa al Conservatorio G. Verdi di Milano dopo la maturità classica, studia nella classe di Gabriele Gallotta e si perfeziona con D. Formisano, M. Marasco e J. C. Gerard, ottenendo nel 2009 il diploma di II livello *summa cum laude*. Dal 2010 è allieva di Mario Caroli presso il Conservatorio della Svizzera italiana (Lugano).

Nel giugno 2011 ottiene una borsa di studio per partecipare al Festival di Musica Contemporanea del *Centre Acanthes* presso l'*Arsenal* di Metz (Francia). Insignita del *Premio Donna 8 marzo 2009*, bandito dall'AssAmi, è risultata vincitrice di diverse competizioni nazionali e internazionali (Melzo Giovani, Premio Martinotti, Concorso internazionale Città di Ovada, Concorso nazionale *Syrinx*).

Molto interessata alla musica da camera, fonda nel 2010 il Trio Eufonè (flauto, viola arpa) con Dora Scapolatempore e Marcello Salvioni: il gruppo è risultato vincitore di premi al Concorso Europeo Città di Moncalieri 2011 e al Concorso Cremonesi 2012 e ha ottenuto per il 2012 una borsa di studio dal Ministero dei Beni Culturali, destinata ai gruppi da camera emergenti del territorio nazionale.

Dal 2011 suona con il *Secret Theatre Ensemble* (flauto e ottavino) diretto da D. Garegnani, dedito alla musica contemporanea. Nel 2010 ha registrato per la Casa Musicale ECO lavori in *world première* della compositrice Anna Gemelli, contenuti nel CD *I suoni bianchi della notte*, di recente uscita. Sempre nel 2010 è stata selezionata come performer nella pièce di teatro-musica *Memorie dell'Alcione* con la regia di Claudio Lobbia, per una tournèe in Toscana nell'estate 2011. Dal 2007 fa parte del Trio Farrenc, formazione tutta al femminile dedita alla riscoperta del repertorio per flauto, violoncello e pianoforte e a progetti di teatro-musica con l'attrice Sonia Colombo.

In occasione di una sua esibizione alla presenza di Salvatore Sciarrino, Enrico Colombo ha scritto di lei: "Voglio tuttavia concedermi una citazione particolare per Faoro, per come ha reso le difficili articolazioni dei suoni e ancor più l'ansia esistenziale che percorre il pensiero e la musica di Salvatore Sciarrino. Ricorderò forse il bel concerto di domenica soprattutto per la splendida esecuzione di *Canzona di ringraziamento*" (La regione Ticino 17/11/11). Ha registrato per la RTSI.

Nel settembre 2012 parteciperà al Festival di Musica Contemporanea Klangspuren Schwaz a Innsbruck, nell'ambito dell'International Ensemble Modern Academy.