

# /POST-FORMAZIONE

LIVE

lunedì 2 luglio 2012 \_ 16.00  
aula magna \_ csi

entrata libera





recital per il conseguimento del master of advanced studies  
in contemporary music performance and interpretation

**francesca cescon & nicola vendramin** \_ flauto

classe di flauto di mario caroli

**H. Genzmer**  
1909 – 2007

**Sonata in Fa<sup>#</sup> minore**  
per due flauti  
*I. Allegro moderato*  
*II. Andante*  
*III. Grazioso e giocoso*  
*IV. Fugue*

**Ch. Koechlin**  
1867 – 1950

**Sonata op. 75**  
per due flauti  
*I. Assez Lent*  
*II. Allegretto scherzando*  
*III. Allegro. Assez vif*

**A. Honegger**  
1892 – 1955

**Rhapsodie**  
per due flauti, clarinetto e pianoforte

**C. Magnan**  
1968\*

**Studio su Altitudini**  
per flauto, flauto contralto e pianoforte

C. Rebora  
1973\*

### Suite 443

per due flauti contralti e pianoforte

*I. Preludio (...aussi Toccata!)*

*II. Sarabanda (la Follia)*

*III. Forlane*

*IV. Rigaudon (Presto! La danza è finita...)*

J. Ibert  
1890 – 1962

### Deux Mouvements

per due flauti, clarinetto e fagotto

*I. Allant*

*II. Assez vif et rythmé*

J.-M. Damase  
1928\*

### Trio

per due flauti e pianoforte

*I. Allegretto*

*II. Andante*

*III. Allegro – Allegro Risoluto*

con la partecipazione di  
michele ghedin \_ clarinetto  
michele scarpa \_ fagotto  
alessandro segreto \_ pianoforte

# Francesca Cescon

Nata a Calcutta nel 1979 ha studiato flauto traverso con il maestro Enzo Caroli conseguendo nel 1999 il diploma con ottimi voti presso il Conservatorio di musica "B. Marcello" di Venezia.

Nel corso dei suoi studi si perfeziona con i maestri Maxence Larrieu, Conrad Klemm, Mario Ancillotti e Raffaele Trevisan.

Ha conseguito il diploma presso l'Accademia flautistica di Imola sotto la guida di Glauco Ambursano e avvicinata alla musica contemporanea ha seguito i corsi di Roberto Fabbriciani e Annamaria Morini; con quest'ultima ha frequentato il corso biennale di esecuzione contemporanea presso il Conservatorio "G.B. Tartini" di Bologna. Ha suonato con l'Ensemble Venezia presso la Wiener Saal del Mozarteum di Salisburgo e accompagnata dall'orchestra del Teatro La Fenice, si è esibita come solista nel 2005 e nel 2009.

E' stata allieva effettiva al corso di Mario Caroli a Metz per Acanthes 2006 e ha partecipato alla Master-class del KlangforumWien nell'ambito della Biennale di Venezia 2006.

Svolge intensa attività concertistica come solista e in formazioni cameristiche: ha collaborato con il gruppo FontanaMlx di Bologna ed è membro stabile dell'Ensemble L'Arsenale con la quale ha partecipato alla Biennale Musica di Venezia per gli anni 2009 e 2010 e ha collaborato con i Neue Vocalsolisten Stuttgart, in particolare per *Aventures* di Gyorgy Ligeti, esecuzione questa trasmessa da Radio3.

Ha conseguito nel 2003 la Laurea in Lettere Moderne e nel 2007 la Laurea Specialistica in Musicologia e Beni Musicali. Nel 2005 ha completato con il massimo dei voti il Biennio Specialistico di II° livello sotto la guida di Federica Lotti e nel marzo 2010 il Biennio ad indirizzo cameristico. Dall'ottobre 2010 frequenta il Master of Advanced Studies in Contemporary Music presso il Conservatorio della Svizzera italiana.

# Nicola Vendramin

Nicola Vendramin è nato a Treviso il 01/10/1977. Ha iniziato lo studio del pianoforte, nel quale ha conseguito il compimento inferiore (seguendo corsi di perfezionamento anche con il maestro G. Lovato), e parallelamente ha studiato flauto traverso sotto la guida di Elena de Franceschi presso l'istituto Albinoni di Spresiano (TV) diplomandosi successivamente al conservatorio di Adria. Da sempre interessato alla musica per orchestra di fiati si è esibito con vari ensemble in qualità di primo flauto ed ottavino, anche da solista, con concerti in Italia ed all'estero. Dopo il diploma ha seguito corsi di perfezionamento come allievo effettivo con Matthias Allin, all'Accademia Italiana del flauto (Roma) con R. Guiot, alla Master Class tenuta presso il conservatorio Benedetto Marcello di Venezia con F. Rangli; ha studiato inoltre con Mario Caroli. Ha frequentato il corso post diploma a Venezia perfezionandosi sotto la guida di Federica Lotti e per la musica da camera con Monica Bertagnin. Collabora con alcune orchestre del territorio come flautista ed ottavinista: orchestra Segattini di San Donà, i Musici Patavini, l'Offerta Musicale (concerti a Venezia e Klagenfurt), i Musici veneziani. Ha tenuto concerti, esibendosi in varie formazioni cameristiche soprattutto in duo e trio (recentemente ha iniziato una collaborazione con un'ensemble di flauti) presso associazioni culturali e musicali della marca, come gli Amici del teatro ed il circolo culturale Le Venezie, e a Parigi nella sala concerti del Conservatorio Claude Debussy. Nel 2009 ha inciso un cd di solidarietà per Bouna con musiche in prima esecuzione assoluta. Da qualche anno si occupa anche della direzione di un coro polifonico. È insegnante presso varie scuole di musica in provincia di Treviso e Venezia, sia come insegnante di flauto che di teoria e solfeggio; insegna presso le scuole elementari come collaboratore musicale, e di classe.

Ha conseguito inoltre la laurea in Lettere presso l'università Ca' Foscari di Venezia con una tesi musico-sociologica sul musicista francese Albert Roussel, sotto la guida della prof. Anna Maria Boschetti; nel 2008 ha inoltre conseguito con lode la laurea specialistica in filologia e letteratura italiana moderna e contemporanea con una tesi su Pier Paolo Pasolini.

Attualmente sta studiando arpa sotto la guida di Cristiana Passerini presso il conservatorio di Adria; sta frequentando inoltre un Master universitario in interpretazione musicale presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano sotto la guida di Mario Caroli.

