

# /POST-FORMAZIONE

LIVE

lunedì 2 luglio 2012 \_ 11.00  
aula magna \_ csi

entrata libera



recital per il conseguimento del master of advanced studies  
in contemporary music performance and interpretation

**francesca cescon** \_ flauto

classe di flauto di mario caroli

- |                               |   |  |
|-------------------------------|---|--|
| G. Petrassi<br>1904 – 2003    | Souffle<br>per flauto, ottavino e flauto contralto  | francesca cescon                       |
| M. Constant<br>1925 – 2004    | Neuf Pièces<br>per flauto e pianoforte  | nicola vendramin<br>alessandro segreto |
| B. Furrer<br>1954*            | Presto<br>per flauto e pianoforte   | francesca cescon<br>alessandro segreto |
| G. Verrando<br>1965*          | First born unicorn, remind me what we're fighting for<br>(2001)<br>per flauto amplificato         | nicola vendramin                       |
|                               | First born unicorn, remind me what we're fighting for<br>(2001)<br>per flauto amplificato         | francesca cescon                       |
| N. Castiglioni<br>1932 – 1996 | Musica Vneukokvhaja<br>per ottavino<br><i>I. Alleluja</i><br><i>II. Danza</i><br><i>III. Giga</i> | nicola vendramin                       |

# Francesca Cescon

Nata a Calcutta nel 1979 ha studiato flauto traverso con il maestro Enzo Caroli conseguendo nel 1999 il diploma con ottimi voti presso il Conservatorio di musica "B. Marcello" di Venezia.

Nel corso dei suoi studi si perfeziona con i maestri Maxence Larrieu, Conrad Klemm, Mario Ancillotti e Raffaele Trevisan.

Ha conseguito il diploma presso l'Accademia flautistica di Imola sotto la guida di Glauco Ambursano e avvicinata alla musica contemporanea ha seguito i corsi di Roberto Fabbriciani e Annamaria Morini; con quest'ultima ha frequentato il corso biennale di esecuzione contemporanea presso il Conservatorio "G.B. Tartini" di Bologna. Ha suonato con l'Ensemble Venezia presso la Wiener Saal del Mozarteum di Salisburgo e accompagnata dall'orchestra del Teatro La Fenice, si è esibita come solista nel 2005 e nel 2009.

E' stata allieva effettiva al corso di Mario Caroli a Metz per Acanthes 2006 e ha partecipato alla Master-class del KlangforumWien nell'ambito della Biennale di Venezia 2006.

Svolge intensa attività concertistica come solista e in formazioni cameristiche: ha collaborato con il gruppo FontanaMlx di Bologna ed è membro stabile dell'Ensemble L'Arsenale con la quale ha partecipato alla Biennale Musica di Venezia per gli anni 2009 e 2010 e ha collaborato con i Neue Vocalsolisten Stuttgart, in particolare per *Aventures* di Gyorgy Ligeti, esecuzione questa trasmessa da Radio3.

Ha conseguito nel 2003 la Laurea in Lettere Moderne e nel 2007 la Laurea Specialistica in Musicologia e Beni Musicali. Nel 2005 ha completato con il massimo dei voti il Biennio Specialistico di II° livello sotto la guida di Federica Lotti e nel marzo 2010 il Biennio ad indirizzo cameristico. Dall'ottobre 2010 frequenta il Master of Advanced Studies in Contemporary Music presso il Conservatorio della Svizzera italiana.