

/POST-FORMAZIONE

LIVE

lunedì 2 luglio 2012 _ 11.00
aula magna _ csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola Universitaria Professionale
della Svizzera Italiana

recital per il conseguimento del master of advanced studies
in contemporary music performance and interpretation

nicola vendramin _ flauto

classe di flauto di mario caroli

- G. Petrassi
1904 – 2003
Souffle
per flauto, ottavino e flauto contralto
francesca cescon
- M. Constant
1925 – 2004
Neuf Pièces
per flauto e pianoforte
nicola vendramin
alessandro segreto
- B. Furrer
1954*
Presto
per flauto e pianoforte
francesca cescon
alessandro segreto
- G. Verrando
1965*
First born unicorn, remind me what we're fighting for
(2001)
per flauto amplificato
nicola vendramin
- First born unicorn, remind me what we're fighting for
(2001)
per flauto amplificato
francesca cescon
- N. Castiglioni
1932 – 1996
Musica Vneukokvhaja
per ottavino
I. Alleluja
II. Danza
III. Giga
nicola vendramin

Nicola Vendramin

Nicola Vendramin è nato a Treviso il 01/10/1977. Ha iniziato lo studio del pianoforte, nel quale ha conseguito il compimento inferiore (seguendo corsi di perfezionamento anche con il maestro G. Lovato), e parallelamente ha studiato flauto traverso sotto la guida di Elena de Franceschi presso l'istituto Albinoni di Spresiano (TV) diplomandosi successivamente al conservatorio di Adria. Da sempre interessato alla musica per orchestra di fiati si è esibito con vari ensemble in qualità di primo flauto ed ottavino, anche da solista, con concerti in Italia ed all'estero. Dopo il diploma ha seguito corsi di perfezionamento come allievo effettivo con Matthias Allin, all'Accademia Italiana del flauto (Roma) con R. Guiot, alla Master Class tenuta presso il conservatorio Benedetto Marcello di Venezia con F. Rangli; ha studiato inoltre con Mario Caroli. Ha frequentato il corso post diploma a Venezia perfezionandosi sotto la guida di Federica Lotti e per la musica da camera con Monica Bertagnin. Collabora con alcune orchestre del territorio come flautista ed ottavinista: orchestra Segattini di San Donà, i Musici Patavini, l'Offerta Musicale (concerti a Venezia e Klagenfurt), i Musici veneziani. Ha tenuto concerti, esibendosi in varie formazioni cameristiche soprattutto in duo e trio (recentemente ha iniziato una collaborazione con un'ensemble di flauti) presso associazioni culturali e musicali della marca, come gli Amici del teatro ed il circolo culturale Le Venezie, e a Parigi nella sala concerti del Conservatorio Claude Debussy. Nel 2009 ha inciso un cd di solidarietà per Bouna con musiche in prima esecuzione assoluta. Da qualche anno si occupa anche della direzione di un coro polifonico. È insegnante presso varie scuole di musica in provincia di Treviso e Venezia, sia come insegnante di flauto che di teoria e solfeggio; insegna presso le scuole elementari come collaboratore musicale, e di classe.

Ha conseguito inoltre la laurea in Lettere presso l'università Ca' Foscari di Venezia con una tesi musico-sociologica sul musicista francese Albert Roussel, sotto la guida della prof. Anna Maria Boschetti; nel 2008 ha inoltre conseguito con lode la laurea specialistica in filologia e letteratura italiana moderna e contemporanea con una tesi su Pier Paolo Pasolini.

Attualmente sta studiando arpa sotto la guida di Cristiana Passerini presso il conservatorio di Adria; sta frequentando inoltre un Master universitario in interpretazione musicale presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano sotto la guida di Mario Caroli.