

/POST-FORMAZIONE

LIVE

lunedì 2 luglio 2012 _ 10.00
aula magna _ csi

entrata libera



recital per il conseguimento del master of advanced studies
in contemporary music performance and interpretation

ine vanoeveren _ flauto

classe di flauto di mario caroli

- D. Rotaru
1951*
Crystals II (2003)
per flauto, pianoforte e percussione
- M. Lavista
1943*
Canto del Alba (1979)
per flauto amplificato
- G. Verrando
1965*
First born unicorn, remind me what we're fighting for (2001)
per flauto amplificato
- J. Torres Maldonado
1968*
Huayra Yana (2003 – revisione 2012)
per flauto basso e live electronics

pausa

- F. Donatoni
1927 – 2000
Ave (1987)
per piccolo, celesta e glockenspiel
- Nidi (1979)**
per piccolo solo
- C. Saldicco
1976*
Spire (2011)
per flauto solo
- Flatlife - Improvisazione**
per flauto e percussioni
film di Jonas Geirnaert (2004)

con la partecipazione di
thomas plessers _percussione
jasper vanpaemel _pianoforte ed elettronica
nico vandenbergh _film e aspetti tecnici

Ine Vanoeveren

Ine Vanoeveren, nata nel 1986 a Tienen, in Belgio, ha cominciato gli studi musicali all'età di 7 anni all'Accademia di Tirlemont nella classe di B. Vandenwijngaerden e all'Accademia di Oud-Heverlee nella classe di S. De Baecke. Ha poi continuato i suoi studi al Conservatorio di Anversa nella classe di A. Baerten e al Conservatorio di Bruxelles nella classe di F. Hendrickx.

Nel 2010 Ine ha conseguito il Master di specializzazione con la menzione « Grand Distinction » al Conservatorio di Liegi, nella classe di T. Fret.

Attualmente Ine sta frequentando il Master in Advanced Studies in Contemporary Music Performance and Interpretation al Conservatorio della Svizzera italiana, nella classe del M° M. Caroli.

Ine ha seguito numerosi corsi e masterclass con rinomati musicisti, quali, ad esempio, G. Van Riet, H.-G. Schmeiser, V. Cortvrint, P. Edmund-Davis, S. Cherrier, E. Beynon, B. Kuijken, N. Mazzanti, F. Rosso, N. Vassena, H. Bledsoe, J.-P. Peuvion, V. Royer e G.-E. Octors.

All'età di 9 anni Ina ha vinto, in qualità di più giovane partecipante, il concorso « Federaal Jeugdsolistenturnooi » (Belgio). Nel 2004 ha ottenuto il secondo premio al « Concorso de Flûte Bénélux » a Tilburg (Olanda) e il primo premio al Concorso « Axion Classics » a Bruxelles.

Ine ha suonato in diverse orchestre, sotto la direzione di Kessels, Soenen, Zolmann, Baton e Gronier.

Nell'ambito di "Lille 2004, Capitale de Culture", è stata selezionata per l'Eurogio Symphonic Orchestra.

Appassionata di musica contemporanea, è stata selezionata per suonare con l'Ensemble Ictus au Bozar a Bruxelles. Da qualche anno partecipa regolarmente a festival di musica contemporanea Le Salon Mativa e Lanterna Rossa. Nel 2010 ha registrato « Vermont Counterpoint » di Steve Reich presso lo studio *ça balance...* a Liegi.

Attualmente Ine è la flautista dell'ensemble contemporaneo « (h)elektron », un giovane ensemble che si concentra soprattutto sulla musica contemporanea, in combinazione con l'elettronica e con altre forme d'arte. Nel 2009 Ine ha suonato come solista, con la « Bruocsella Symphony Orchestra », il Concerto il Mi minore di Saverio Mercadante, in un concerto il cui ricavato è andato a favore di SOSKids Rio de Janeiro. Nel 2010 Ine ha creato uno spettacolo per bambini attorno al « Carnaval des animaux » di C. Saint-Saëns. Questo spettacolo ha avuto un grande successo ed è stato programmato dalla Jeunesse musicale delle Fiandre.

Ine dà lezioni private e all'interno di alcune accademie in Belgio.