

martedì 3 luglio 2012 _16.00
aula magna _csi

entrata libera



recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

francesco portone _percussioni

classe di percussioni di bernhard wulff

- | | |
|---------------------------|--|
| A. Masson
1953* | Kim
per tamburo |
| M. Schmitt
1958* | Ghanaia *
per marimba |
| I. Xenakis
1922 – 2001 | Rebond b
per multiset |
| E. Carter
1908* | da Eight Pieces for timpani
<i>I. Saeta</i> |

pausa

- | | |
|---------------------------|--|
| J. Cage
1912 – 1992 | Living room
per voci recitanti e percussioni |
| A. Jolivet
1905 – 1974 | Suite
per flauto e quattro percussioni
<i>I. Modéré - Frémissant</i>
<i>II. Stable</i>
<i>III. Hardiment</i>
<i>IV. Calme – Véloce – Apaisé</i> |
| F. Portone
1983* | Huella
per voce e percussioni |

*brano a memoria

con la partecipazione di
ai machii _flauto
nadia braitto _voce
leandro gianini, sakiko yasui, sho kubota _percussioni

Francesco Portone

Nato a Lecco il 07/08/1983.

Laureato in Percussioni presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano.

Suona in trio con la cantante Brasiliana DILENE FERRAZ e il chitarrista Argentino SERGIO FABIAN LAVIA. Ha inciso nell'ultimo disco di FABIO CONCATO "oltre il giardino", con il quale ha partecipato a trasmissioni radiofoniche e televisive (Radio deejay, All music, RAI - Radio 2, Rtsi-Rete 1).

Accompagna vari artisti: Daniele Silvestri, Elio (delle storie tese), Rafael Amargo, Sulutumana, e molti altri...

Attualmente insegna percussioni e batteria presso la scuola di musica del Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano.

E' endorser delle percussioni CVL.