

/POST-FORMAZIONE

domenica 24 giugno 2012 _ 12.30
mansarda _ csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola Universitaria Professionale
della Svizzera Italiana

recital per il conseguimento del master of advanced studies
in contemporary music performance and interpretation

chloé lévy _soprano

classe di canto di luisa castellani

H. W. Henze
*1926

da **Elegy for young lovers**
Appearances and visions

R. Strauss
1864 – 1949

Lieder der Ophelia op. 67
*I. Erstes Lied der Ophelia (Wieerken nicht mein Treulieb
vonandernnun)*
*II. Zweites Lied der Ophelia (Guten Morgen, 's ist Sankt
Valentinstag)*
*III. Drittes Lied der Ophelia (Sie trugen ihn auf der
Bahre bloß)*

A. Webern
1833 – 1945

Drei Lieder op. 18
per soprano, clarinetto e chitarra
I. Sehr ruhig
II. Erlösung (Sehr Bewegt)
III. Langsam

S. Sciarrino
*1947

da **Due Melodie**
I. Occhistillanti

L. Dallapiccola
1904 – 1975

Quattroliriche di Antonio Machado
I. Mosso, con vivacità
II. Lento; flessibile
III. Sostenutissimo
IV. Quasi adagio; con amarezza

L. Berio
1925 – 2003

Sequenza III

G. Ligeti
1923 – 2006

Extrait du **Grand Macabre**

con la partecipazione di
francesco paradiso _clarinetto
dimitrij veliscek _chitarra
roberto arosio _pianoforte

Chloé Lévy

Vocalist, improviser e musicista classica, Chloé Lévy nasce in una famiglia di artisti.

Si diploma in canto Jazz alla "Ecole de Jazz et Musique Actuelles" di Losanna nel 2006.

In seguito studia canto classico con Audrey Michael e musicologia ottenendo in entrambe le discipline il Diploma presso la "Haute école de Musique" di Ginevra e presso l'Università di Ginevra nel 2010.

Attualmente si sta specializzando nel repertorio contemporaneo con Luisa Castellani presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano.

Nel 2007 il duo Chloé Lévy – Yannick Délez registra il primo CD "Leinicha" presso il "Rainbow studio" di Oslo ottenendo grande successo di critica e di pubblico. Nel 2009 il duo, invitando a suonare il violoncellista tedesco Marcus Hagemann, diventa un trio.

Chloé Lévy interpreta "Nel Giro", un brano per due soprani e orchestra di Antoine Duhamel, con Audrey Michael e l'Orchestra Filarmonica di Oradea (Romania) diretti dal M° Leonardo Gasparini.

Nel 2011 canta "Le Marteau sans Maître" di Pierre Boulez e "Cantus Planus" di Niccolò Castiglioni diretta da William Blank.

Interpreta anche brani di Carissimi e di Monteverdi diretta da Raphael Leite Osorio e "Akhmatova songs" di John Tavener in duo con il violoncellista Marcus Hagemann.

Chloé Lévy attualmente sta sviluppando e registrando "Ariel" un ciclo di canti di Ned Rorem che prevedono anche l'improvvisazione della voce in trio con il clarinettista Philippe Ehinger e il pianista Ingyo Clauder.

A Berlino, città dove attualmente risiede, sta sviluppando un progetto su musiche da lei create per soprano, violoncello e una ballerina su testi di Rainer Maria Rilke con la performer giapponese Kaori Ito.