

# /POST-FORMAZIONE

martedì 26 giugno 2012 \_ 16.30  
aula magna\_csi

entrata libera



**conservatorio della svizzera italiana**

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**

Scuola Universitaria Professionale  
della Svizzera Italiana

recital per il conseguimento del master of advanced studies  
in music performance and interpretation (major: repertorio orchestrale)

**christian hamann** \_ contrabbasso

classe di contrabbasso di enrico fagone

**S. Koussevitzky**  
1874 – 1951

dal **Concerto** in Fa<sup>#</sup> minore  
per contrabbasso e orchestra (pianoforte)  
*I. Allegro*  
*II. Andante*

**K. Ditters von Dittersdorf**  
1739 – 1799

dal **Concerto** in Mi Maggiore  
per contrabbasso e orchestra (pianoforte)  
*I. Allegro moderato*  
(Cadenza di Heiz Karl Gruber)

**G. Bottesini**  
1821 – 1889

**Concerto** in Si minore  
*I. Allegro moderato*  
*II. Andante*  
*III. Allegro*

con la partecipazione di  
**redjan teqja** \_pianoforte

# Christian Hamann

Christian Hamann è nato a Glaris nel 1981.

A 12 anni ha iniziato lo studio del violoncello, passando successivamente, concluso il liceo, al contrabbasso.

Ha intrapreso lo studio di base ed il percorso di studio pedagogico alla Musik-Akademie Basel con i Professori Wolfgang Güttler e Botond Kostyak conseguendo il Lehرداری nel 2006.

É membro di diverse orchestre con le quali si esibisce regolarmente, quali l'OSI, la Schweizer Jugend-Sinfonieorchester, la Glarner Kammerorchester, le Kammersolisten Basel, l'orchestra 1813 di Como e l'orchestra di camera di Lugano.

Dopo un anno di scambio ERASMUS in Barcellona, dal settembre 2007 segue il corso di studio in Interpretazione e Performance al Conservatorio della Svizzera italiana con il Prof. Andreas Cincera e dal 2010 con il Prof. Enrico Fagone.