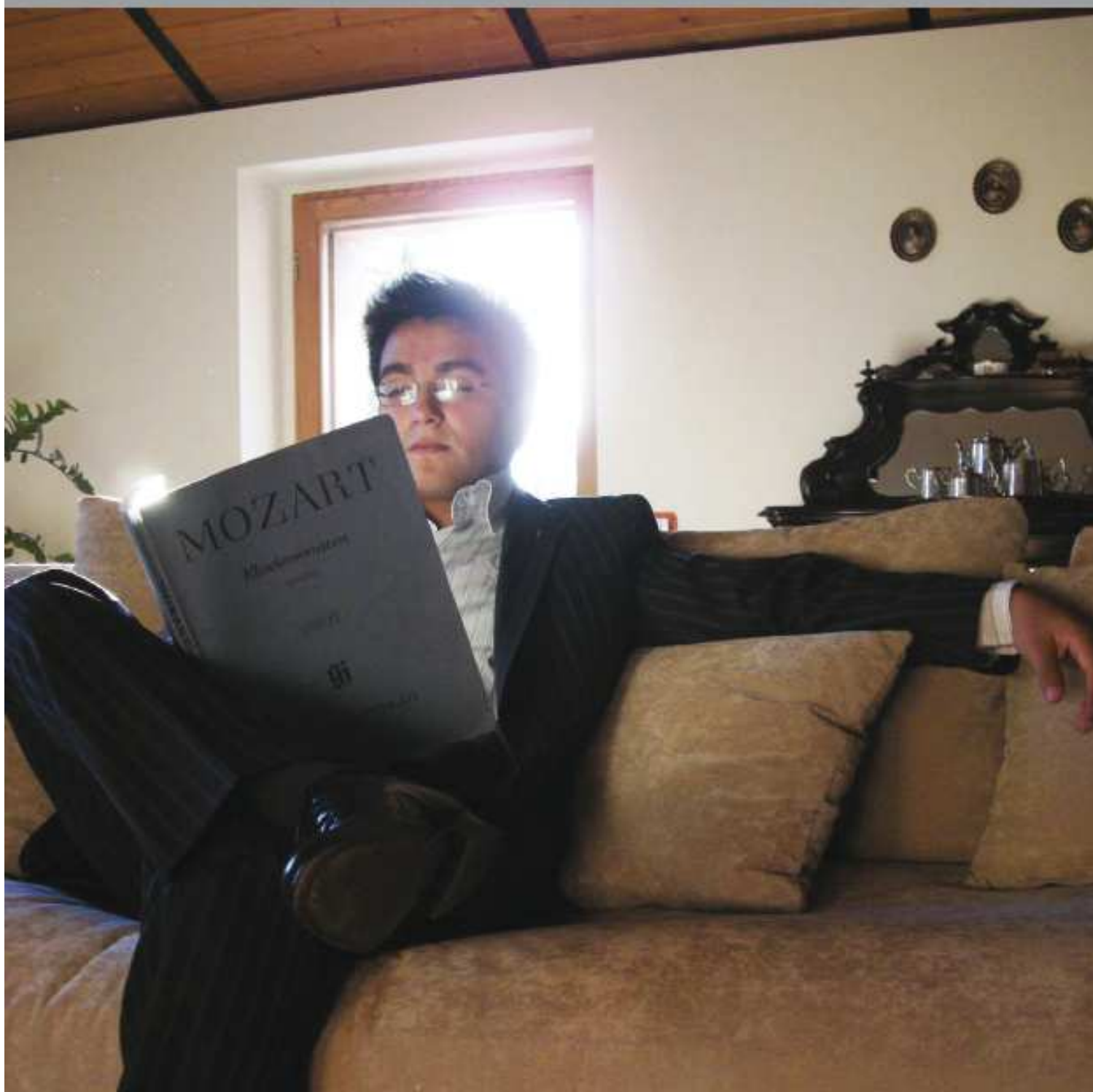


UNIVERSITÀ CSI  
**LIVE**

sabato 23 giugno 2012 \_ 17.00  
aula magna \_ csi

**entrata libera**



recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

**franco begnis** \_pianoforte

classe di pianoforte di mauro harsch

- D. Scarlatti**  
1685 – 1757  
**Sonata in Re minore K 9**
- L. van Beethoven**  
1770 – 1827  
dalla **Sonata “Waldstein” op. 53**  
*I. Allegro con brio*
- F. Liszt**  
1811 – 1886  
**Mephisto Valzer**
- O. Messiaen**  
1908 – 1992  
**L'échange**
- S. Prokofiev**  
1891 – 1953  
dalla **Sonata n°6 op. 52**  
*I. Allegro moderato*
- pausa*
- L. van Beethoven**  
1770 – 1827  
dal **Trio “Geister Trio” n°1 in Re Maggiore op. 70**  
per violino, violoncello e pianoforte  
*I. Allegro vivace con brio*
- F. Schubert**  
1797 – 1828  
**Der Hirt auf dem Felsen op. 129**  
per soprano, clarinetto e pianoforte
- A Piazzolla**  
1921 – 1992  
**Resurreccion del Angel**  
per violino, viola, violoncello, fisarmonica e pianoforte

con la partecipazione di  
**tetyana seredina** \_soprano  
**andrea del moro, alessia pallaoro** \_violino  
**lucia d'anna, barbara misiewicz** \_violoncello  
**djordje kujundzic** \_clarinetto  
**momir novakovic** \_fisarmonica  
**dimitrij veliscek** \_chitarra

# Franco Begnis

Franco Begnis è nato a Puerto Aisen ( Cile ) nel 1986. Ha iniziato lo studio del pianoforte a cinque anni presso l'Istituto Civico Musicale Alto Lario di Dongo sotto la guida del M° Maurizio Moretta

Oltre ad aver vinto in giovane età il secondo premio ai Concorsi pianistici "Citta di Cesenatico", "Terme di Saturnia", "Città di Albenga", a soli dieci anni ha vinto il primo premio e menzione d'onore per la migliore interpretazione di Chopin al Festival nazionale "Terme di S.Giuliano" e , nel 2002, il primo premio al concorso "Coppa pianisti d'Italia" di Osimo. Si è diplomato nel 2004 col massimo dei voti presso il Conservatorio di Milano sotto la guida del M° Vincenzo Balzani.

Prosegue gli studi pianistici con il M° Mauro Harsch al Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano, seguendo i corsi "Master of arts in music pedagogy" e "Master of arts in music performance".

Dal 2009 è docente di pianoforte, tastiere elettroniche e percussioni presso l'Istituto Civico Musicale Alto Lario con sede a Dongo (CO); svolge un intensa attività di maestro accompagnatore presso diverse istituzioni artistiche e musicali nella provincia di Como e in Svizzera, seguendo inoltre i corsi di perfezionamento pianistico con il maestro William Grant Naborè ( International Piano Academy Lake of Como ).

Nel periodo estivo il maestro collabora con il "Festival Lago di Como" e con il "Festival della Bassa Comasca", in qualità di promoter e in alcune occasioni come direttore organizzativo degli eventi. Ha inoltre creato e avviato nel mese di agosto un campus musicale per giovani musicisti, con sede a Dongo e giunto ormai alla seconda edizione, del quale ora è direttore artistico.