

INVIOLATA  
**LIVE**

sabato 23 giugno 2012 \_20.30  
aula magna \_csi

**entrata libera**



recital per il conseguimento del bachelor of arts in music

**matteo a marca** \_ sassofono

classe di sassofono di rico gubler e frank schlüssler

**B. Mersson**

\*1921

**Fantasia op. 37**

per sassofono contralto e pianoforte\*

*I. Andantino cantabile*

*II. Allegretto con moto*

*III. Allegro*

**J. Wildberger**

1922 – 2006

**Portrait**

per sassofono solo

**A. Tremolada**

\*1983

**Intentions**

per sassofono contralto ed elettronica

**A. Vieru**

1926 – 1998

**Doux polyson**

per sassofono contralto solo

*pausa*

**A. Marcello**

1669 – 1747

**Concerto in Re minore**

per oboe (sassofono soprano) e archi (pianoforte)

*I. Andante e spiccato*

*II. Adagio*

*III. Presto*

**H. Villa-Lobos**

1887 – 1959

**Sextuor mystique**

per flauto, oboe, sassofono contralto,  
chitarra, arpa e celesta

**P. Creston**

1906 – 1985

dalla **Sonata**

per sassofono contralto e pianoforte

*II. With tranquillity*

*III. With gaiety*

\* brano a memoria

con la partecipazione di

francesco guggiola \_ flauto

claudia anichini \_ oboe

silvia cignoli \_ chitarra

elisa sargenti \_ arpa

beatrice lupi \_ celesta

andrea tremolada \_ elettronica

luca de gregorio \_ pianoforte

# Matteo A Marca



Nasce a Bellinzona nel 1988 e inizia lo studio del sassofono a dieci anni presso la scuola bandistica cittadina. Dopo il conseguimento della maturità liceale prosegue gli studi in ambito musicale e si iscrive al Conservatorio della Svizzera Italiana (Lugano), sotto la guida degli insegnanti Rico Gubler e Frank Schüssler.

Ha partecipato ad alcuni importanti masterclass in diverse città europee: Gap (F), Lucerna (CH), Boswil (CH), con insegnanti di fama internazionale come Jean-Marie Londeix, Claude Delangle, Arno Bornkamp, Vincent David, Markus Weiss, Sascha Armbruster.

Attualmente frequenta l'ultimo anno di studio per il conseguimento del Bachelor of Arts in Music presso il Conservatorio della Svizzera italiana, con gli insegnanti Rico Gubler e Frank Schüssler.

I suoi interessi sono rivolti verso la musica contemporanea e le diverse forme di improvvisazione, in particolare l'improvvisazione libera. È inoltre molto interessato verso il lavoro dei compositori contemporanei.