

mercoledì 20 giugno 2012 _ 12.00
aula magna _csi

entrata libera



recital per il conseguimento del bachelor of arts in music

amanda nesa _violino

classe di viola di yuval gotlibovich

- G. Kurtàg**
*1926
da **Signs, Games and Messages**
per violino solo
In nomine all'ongherese
- F. Mendelssohn**
1809 – 1847
dal **Concerto** in Mi minore op. 64
per violino e orchestra (pianoforte)
I. Allegro molto appassionato
- J. S. Bach**
1685 – 1750
dalla **Sonata** n°1 in Sol minore BWV 1001
per violino solo
I. Adagio
- E. Grieg**
1843 – 1907
dalla **Sonata** n°3 op. 45
per violino e pianoforte
I. Allegro molto ed appassionato
- pausa*
- F. Schubert**
1797 – 1828
dal **Trio** n°1 in Si^b Maggiore op. 99
per violino, violoncello e pianoforte
I. Allegro moderato
II. Andante un poco mosso

con la partecipazione di
giacomo brenna _violoncello
nicolas mottini, sandro d'onofrio _pianoforte

Amanda Nesa



Amanda Nesa inizia a studiare il pianoforte con sua madre a quattro anni ma è affascinata dall'eleganza e dal suono del violino e questo la spinge a studiarlo.

Decide quindi di iscriversi al conservatorio di Lugano e prende lezioni con Anna Modesti e in seguito con Katalin Major.

Nel 2008 vince il secondo premio alla finale del concorso svizzero di musica per la gioventù a Hünenberg.

Durante il suo percorso ha partecipato alle masterclass di Francesco De Angelis, Takacs

Nagy Gabor, Dora Bratchkova, Carlo Chiarappa, Freddy Varela e ha seguito le lezioni di musica da camera con Johannes Goritzki, Sandro D'Onofrio, Nora Doallo, Bruno Giuranna e Gabor Meszaros.

Ha suonato sotto la direzione di Vladimir Askenazy, Robert Cohen, Lü Jia, Pierangelo Gelmini.

Nell'anno del conseguimento della maturità liceale inizia a studiare dal Maestro Valeri Gradow.

Attualmente segue il programma per il raggiungimento del Bachelor con il Maestro Yuval Gotlibovich.