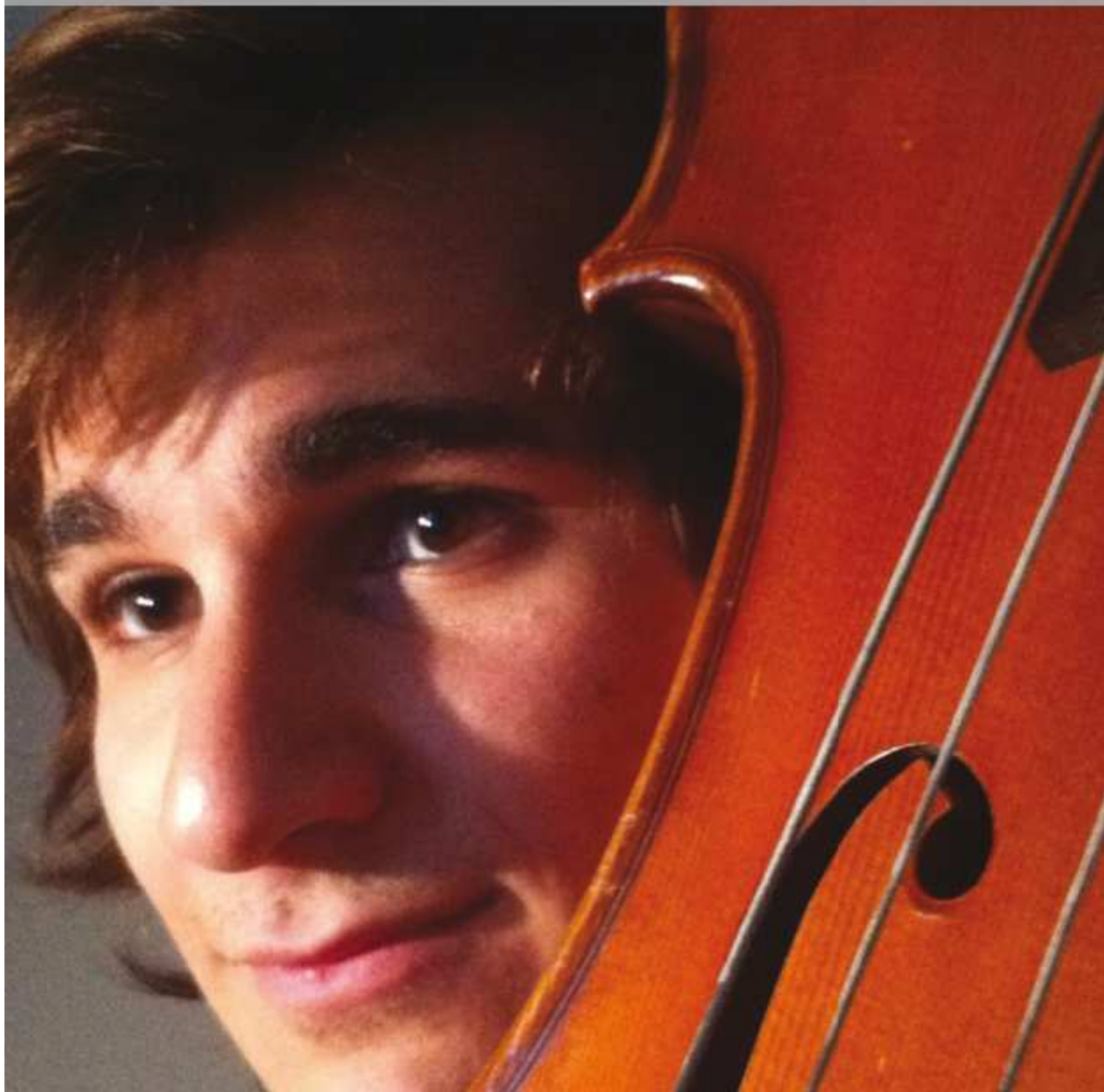


live @ CSI
LIVE

lunedì 18 giugno 2012 _ 16.30
aula magna _csi

entrata libera



recital per il conseguimento del bachelor of arts in music

giacomo brenna _violoncello

classe di violoncello di taisuke yamashita

R. Schumann
1810 – 1856

Fantasiestücke
per violoncello e pianoforte
I. Zart und mit Ausdruck
II. Lebhaft leicht
III. Rasch und mit Feuer

D. Schostakovich
1906 – 1975

dal **Concerto** n°1 op. 107
per violoncello e orchestra (pianoforte)
I. Allegretto

E. Bloch
1880 – 1959

dalla **Suite** n°1
per violoncello solo
II. Allegro

J. S. Bach
1685 – 1750

dalla **Suite** n°3 in Do Maggiore BWV 1009
per violoncello solo
I. Preludio

pausa

F. Schubert
1797 – 1828

dal **Trio** n°1 in Si^b Maggiore
per violino, violoncello e pianoforte
I. Allegro moderato
II. Andante un poco mosso

con la partecipazione di
amanda nesa _violino
nicolas mottini, redjan teqja _pianoforte

Giacomo Brenna



Giacomo Brenna nasce il 5 settembre 1990 a Mendrisio e inizia all'età di 5 anni lo studio del pianoforte con il prof. Franco Torri.

A 10 anni inizia anche lo studio del violoncello con il Prof. Niko Prinz e in contemporanea continua lo studio del pianoforte frequentando dal 2001 al 2003 la scuola di musica del Conservatorio della Svizzera italiana con Sandro D'Onofrio.

Come pianista, fino all'età di 13 anni partecipa a diversi concorsi sia internazionali che nazionali conseguendo in più occasioni il titolo di primo premio.

A 13 anni si dedica completamente allo studio del violoncello sempre sotto la guida del

Maestro Niko Prinz.

Nel 2005 vince, come violoncellista, il primo premio al concorso Sara Preatoni a Milano.

Ha suonato per 6 anni nell'Orchestra giovanile d'archi della Svizzera italiana diretta da Anna Modesti partecipando a diverse Tournée tra le quali una negli Stati Uniti e una in Scozia al Festival di Aberdeen; entrambe concluse con la registrazione di un CD.

Con la stessa orchestra ha suonato nel 2007 "Pierino e il lupo" alla prima della presentazione svizzera alla Rassegna di Castellinaria a Bellinzona e a 3 repliche nella sala "Santa Cecilia" a Roma.

Nel 2007 si iscrive al corso Pre-professionale del Conservatorio di Lugano con il Maestro Claude Hauri.

Dal 2007 al 2010 partecipa ai progetti dell'Orchestra professionale del Conservatorio sotto la direzione di Lü Jia, Robert Cohen e Vladimir Ashkenazy.

Nel 2008 ha seguito Masterclasses con i maestri Johannes Goritzki e Mattia Zappa.

Dal 2009 inizia il Bachelor con il Maestro Taisuke Yamashita al Conservatorio della Svizzera Italiana.

Nel maggio 2009 ha eseguito come solista, accompagnato da un'orchestra d'archi di Genova, il concerto per violoncello e orchestra in do maggiore di Haydn a Morbio inferiore e a Montagnola.

Recentemente è stato ammesso nella classe di violoncello del Maestro Monika Leskovar.