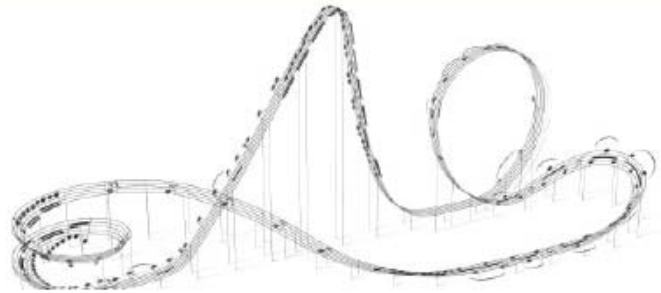


domenica 17 giugno 2012 _20.00
aula 201 _CSI
entrata libera



D. Schostakovich
1906 – 1975

Quartetto n°8 in Do minore op. 110
per archi
I. Largo
II. Allegro molto
III. Allegretto
IV. Largo
V. Largo

emanuela schiavonetti,
corinne curtaz _violino
ivan cavallo _viola
kerem brera _violoncello

G. F. Händel
1685 – 1759

Flammende Rose, Zierde der Erden HWV 210
per soprano, flauto, violoncello, clavicembalo

eeva hartemaa _soprano
tommaso maria maggiolini
_flauto
mattias fagius _violoncello
stefano amitrano
_clavicembalo

F. Schubert
1797 – 1828

“Der Hirt auf dem Felsen”
D 965 op. post 129
(Tratto da Der Berghirt d W. Müller)
per clarinetto, soprano e pianoforte

tetyana seredina _soprano
djordje kumfu kujundzic
_clarinetto
luca ziliani _pianoforte

pausa

A. Adam
1803 – 1856

da **Bravour Variationen über ein Thema von Mozart**
per soprano, flauto e pianoforte
Allegro moderato

tetyana seredina _soprano
adele posani _flauto
viola cartoni _pianoforte



E. Chausson 1855 – 1899	Chanson perpétuelle op.37 per soprano, quartetto d'archi e pianoforte	eeva hartemaa _soprano veronica spada, corinne curtaz _violino clara garcía barrientos _viola mattias fagius _violoncello stefano amitrano _pianoforte
F. Martin 1890 – 1974	Trois chants de Noël per soprano, flauto e pianoforte <i>I. Les cadeaux</i> <i>II. Image de Noël</i> <i>III. Les bergers</i>	alice rossi _soprano ai maschii _flauto sayaka ide _pianoforte
R. Strauss 1864 – 1949	Allerseelen n°8 op. 10	noriko kaneko _mezzosoprano luzi meier _pianoforte
J. Cage 1912 – 1992	Solo for voice 52 (Aria n°2)	
C. Berberian 1925 – 1983	Stripsody	ana maría villamizar _soprano

