

sabato 16 giugno 2012 \_20.00  
aula 201 \_CSI  
entrata libera



classe di canto di luisa castellani

G. B. Pergolesi 1710 – 1736	da <i>Stabat Mater</i> <i>Vidit suum dulcem natum</i>	faidra rachouti _soprano
G. Caccini 1550 – 1628	<i>Amarilli</i>	sandra ranisavljevic _soprano francesco martignon _violoncello
G. F. Händel 1685 – 1759	da <i>Serse</i> <i>Ombra mai fu</i>	
C. M. von Weber 1786 – 1826	da <i>Der Freischütz</i> <i>Wie nahte mir der Schlummer...</i> <i>Leise, leise, fromme Weise</i>	eeva hartemaa _soprano
R. Schumann 1810 – 1856	<i>Jasminenstrauch</i> n°4 op. 27	faidra rachouti _soprano
J. Brahms 1833 – 1897	<i>Meine Liebe ist grün</i> n°5 op. 63	
V. Bellini 1801 – 1835	da <i>La sonnambula</i> <i>Ah! Se una volta sola...Ah, non credea mirarti</i>	tetyana seredina _soprano



<b>C. Franck</b> 1822 – 1890	<b>Panis angelicus</b>	sandra ranisavljevic _soprano francesco martignon _violoncello
<b>S. Donaudy</b> 1879 – 1925	<b>Vaghissima sembianza</b>	
<b>M. Mussorgsky</b> 1839 – 1881	dal Ciclo <b>L'asilo</b> <i>I. Colla tata</i> <i>II. Nell'angolo</i>	eeva hartemaa _soprano
<b>J. Sibelius</b> 1865 – 1957	<b>Våren flyktar hastigt</b> n°4 op. 13	
<b>G. Verdi</b> 1813 – 1901	da <b>Rigoletto</b> <i>Caro nome</i>	tetyana seredina _soprano
<b>B. Britten</b> 1913 – 1976	da <b>The Turn of the Screw</b> <i>She is here!</i>	eeva hartemaa _soprano sandra ranisavljevic _soprano
<b>I. Stravinsky</b> 1882 – 1971	da <b>The Rake's Progress</b> <i>No word from Tom</i>	eeva hartemaa _soprano
<b>A. Berg</b> 1885 – 1935	da <b>Sieben frühe Lieder</b> <i>Nacht</i> <i>Im Zimmer</i>	candice carmalt _mezzosoprano
<b>L. Berio</b> 1925 – 2003	da <b>Outis</b> <i>Vorrei cantare</i>	

roberto arosio \_pianoforte